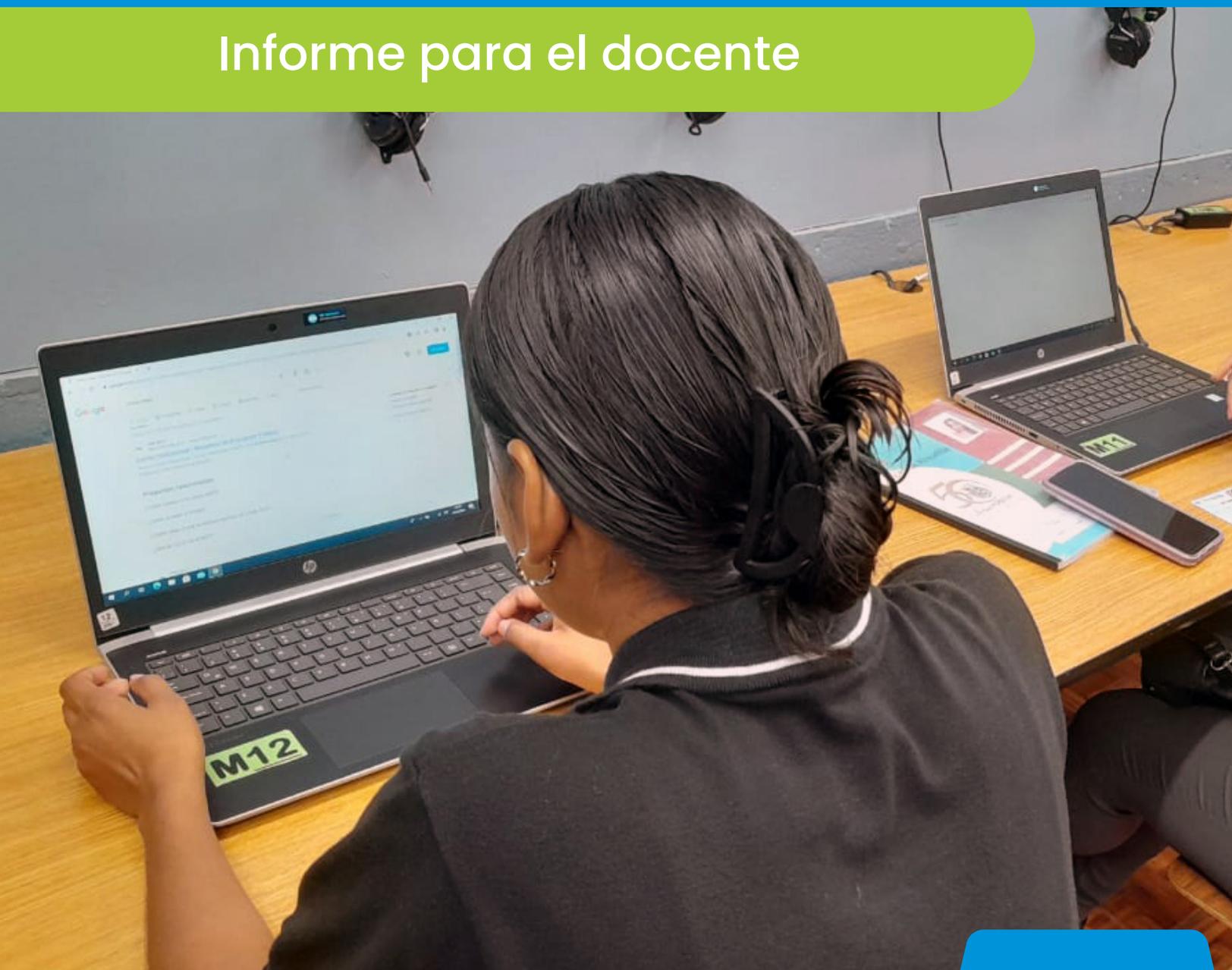


Prueba Nacional ESTANDARIZADA

Aplicación Diagnóstica SECUNDARIA 2023

Informe para el docente



Presentación

Este informe contiene los datos correspondientes a los niveles de desempeño alcanzados por el estudiantado de undécimo año de colegios académicos diurnos y nocturnos, así como duodécimo año de colegios técnicos, con respecto a los conocimientos y las habilidades esperadas, a partir del análisis de los resultados de la aplicación diagnóstica de la Prueba Nacional Estandarizada que se efectuó durante el mes de abril del año 2023. Lo anterior con el propósito de que la información que contiene este documento constituya un insumo para que las personas docentes del país puedan establecer acciones concretas y sistematizadas, las cuales se vean inmersas en el planteamiento de diversos planes de mejora que permitan brindar el seguimiento requerido y constante al proceso de enseñanza y aprendizaje de las personas estudiantes del país, en pro de una mejor calidad de la educación.

Ejemplos de ítems en cada componente en los distintos niveles de desempeño

A continuación se muestra una serie de aspectos relacionados con los niveles de desempeño que posee el estudiantado en cada uno de los componentes de la Prueba Nacional Estandarizada, a partir de la aplicación diagnóstica, con el fin de mostrar un panorama general con respecto a los bloques, afirmaciones, ejemplos de ítems, justificación de las opciones de respuesta, porcentajes de acierto en el ámbito nacional, así como algunas acciones que pueden ayudar al desarrollo de habilidades y adquisición de conocimientos que conlleven al mejoramiento en el desempeño de la población estudiantil y de esa forma logre avanzar al nivel siguiente del proceso de aprendizaje



Básico

Corresponde a un dominio elemental de conocimientos, habilidades y destrezas escolares incluidas en los componentes evaluados. Denota un desempeño estudiantil poco satisfactorio; no obstante, brinda insumos para elaborar estrategias que guíen hacia el mejoramiento que posibilite avanzar, gradualmente, al nivel intermedio.

Bloque: Comprensión lectora y análisis literario

Afirmación: La persona estudiante interpreta la posición del texto literario ante el mundo mostrado.



Español

Lea el siguiente texto:

«Le chispearon los ojos y el puñal. Me doblé con un frío muy grande en el estómago [...] En una cobija roja que prensaron en varas de bambú me sangolotearon línea abajo hasta llegar al pueblo. No me salía sangre, pero el estómago se me atilintaba y sentía como si una toboba, me mordiera las tripas.

El médico quería plata. Si no, no.

Y dijo que de todos modos no se podía hacer nada hasta que con la mañana llegara el tren y me sacara.

Salir en motocar no. La compañía prohíbe que un motor viaje de noche. Claro, aquella vez sí, pero es que esa vez Míster Simpson tenía dolor de muela. Yo no era Míster Simpson. Yo no tenía dolor de muela. Solo una toboba que me mordía las tripas».

Si no, no, Más abajo de la piel

La posición del texto anterior ante el mundo mostrado, destaca

- A) el aislamiento en el que viven los peones bananeros.
- B) la ineficacia de los servicios médicos en zonas lejanas del país.
- C) el trato desigual por pertenecer a una clase socioeconómica diferente

Opción	Letra	Justificación
Clave	C	Expone la posición del texto que evidencia las diferencias de trato ante dos personas pertenecientes a dos clases sociales diferentes.
Distractor 1	A	Presenta una incorrecta posición del texto ante el mundo mostrado, ya que el texto no focaliza el aislamiento de los personajes.
Distractor 2	B	Presenta una incorrecta posición del texto ante el mundo mostrado, ya que el texto no focaliza la ineficacia de los servicios médicos.

Porcentaje

63%



Algunas acciones que pueden ayudar al mejoramiento de la población estudiantil.

1. Conocer el significado de la posición del texto ante el mundo mostrado.
2. Comprender el sentido global del texto.
3. Distinguir información textual relevante e irrelevante.
4. Reconocer las estrategias discursivas del enunciador en el texto literario.
5. Inferir la postura ideológica (el pensamiento) del enunciador en el texto literario.

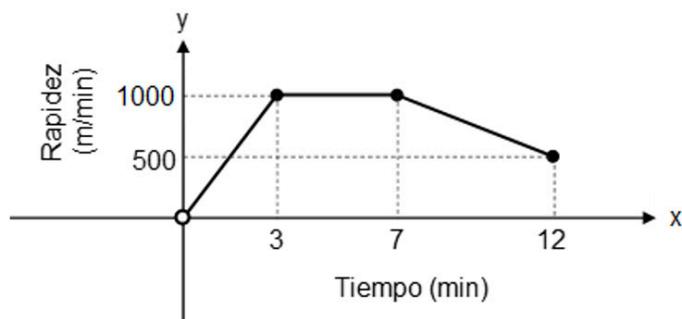
Bloque: Relaciones y Álgebra

Afirmación: La persona estudiante utiliza distintas representaciones (representación gráfica) de algunas funciones algebraicas.



Matemáticas

La siguiente representación gráfica corresponde a la rapidez (en m/min) con la que viajó un automóvil durante un recorrido, en función del tiempo (en min), luego de haber iniciado ese recorrido:



¿Cuál fue la rapidez del automóvil a los 12 min de haber iniciado ese recorrido?

- A) 0 m/min
- B) 500 m/min
- C) 1000 m/min

Opción	Letra	Justificación
Clave	B	Interpreta correctamente que la imagen de 12 es 500; es decir, que a los doce minutos de haber iniciado el recorrido la rapidez del automóvil es de 500 m/min.
Distractor 1	A	Considera que la imagen 12 corresponde a 0, ya que doce es el minuto en que el automóvil finaliza el recorrido.
Distractor 2	C	Considera que la imagen de 12 corresponde a la mayor que alcanza el automóvil, es decir, 1000.

Porcentaje

78%



Algunas acciones que pueden ayudar al mejoramiento de la población estudiantil.

1. Identificar los ejes en un sistema de coordenadas.
2. Ubicar puntos en un sistema de coordenadas.
3. Identificar la imagen de una preimagen dada, mediante la representación gráfica de una función.

Bloque: La sociedad contemporánea; procesos históricos geopolíticos y poblaciones a escala global desde el siglo XIX hasta el presente.

Afirmación: La persona estudiante comprende el impacto en la estructura social, económica, política y de la vida cotidiana de las sociedades que vivieron las guerras de escala global durante la primera mitad del siglo XX, a partir de los hechos que propiciaron dichas guerras.



Estudios
Sociales

Lea el siguiente texto:

«En julio de 1914, las tensiones entre la Triple Entente (también conocida como los Aliados) y la Triple Alianza (también denominada Potencias Centrales) escalaron tras el asesinato del archiduque Francisco Fernando, heredero al trono de Austria-Hungría, por parte de un nacionalista serbiobosnio durante su visita a Sarajevo. Austria-Hungría culpó a Serbia por el ataque. Rusia respaldó a su aliado, Serbia. Cuando Austria-Hungría declaró la guerra a Serbia un mes después, sus aliados intervinieron y el continente entró en guerra».
historia.nationalgeographic.com

Con respecto al texto anterior, una de las causas del desarrollo de la Primera Guerra Mundial fue

- A) el levantamiento popular de las colonias ante el reparto de sus territorios entre las potencias.
- B) la rivalidad colonial entre las potencias que conformaban La Triple Alianza y la Triple Entente.
- C) el financiamiento del desarrollo militar europeo por parte de la Sociedad de las Naciones para la defensa continental.

Opción	Letra	Justificación
Clave	B	Durante el siglo XIX, la rivalidad entre las potencias europeas por el reparto de territorios coloniales en algunas partes del planeta, dio origen a la creación de bloques políticos como la Triple Alianza y la Triple Entente que se enfrentaron en la Primera Guerra Mundial.
Distractor 1	A	El reparto de los territorios coloniales fue una negociación entre las potencias europeas, las colonias no fueron consultadas y tampoco tuvieron capacidad de respuesta.
Distractor 2	C	La Sociedad de las Naciones fue creada en 1919 con el propósito de promover la cooperación internacional, lograr la paz y la seguridad de los países.

Porcentaje

83%



Algunas acciones que pueden ayudar al mejoramiento de la población estudiantil.

1. Identificar en el tiempo y el espacio los hechos históricos que propiciaron las guerras mundiales
2. Distinguir las causas y consecuencias de las guerras mundiales.
3. Distinguir el impacto social de las guerras mundiales en la vida cotidiana de la sociedad de aquella época.
4. Distinguir el impacto económico de las guerras mundiales en la vida cotidiana de la sociedad de aquella época.
5. Relacionar el impacto socioeconómico que provocaron las guerras mundiales con la vida cotidiana de la época.
6. Relacionar las posiciones ideológicas de los países que participaron en las guerras con sus estructuras políticas, económicas y sociales.

Bloque: Las personas jóvenes aprendemos de los regímenes políticos.

Afirmación: La persona estudiante analiza de los regímenes políticos del mundo actual, las fortalezas y debilidades de cada tipo de régimen desde la perspectiva democrática.



Educación
Cívica

Considere la siguiente información:

Daniel es un estudiante costarricense que se encuentra de intercambio en un país de régimen político monárquico, en el cual el rey recibió el cargo por la vía hereditaria, sin embargo, el rey respeta las instituciones democráticas y sus atribuciones son fuertemente controladas por la Constitución Política. Daniel observa cómo los ciudadanos tienen la posibilidad de participar en las elecciones de los miembros del parlamento, quienes ejercen el poder en nombre del pueblo.

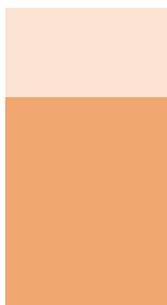
La información anterior permite analizar los aportes del régimen político costarricense, a diferencia de las monarquías constitucionales, por cuanto en Costa Rica

- A) la soberanía es de la Asamblea Legislativa, la cual delega el poder en el presidente.
- B) los ciudadanos participan en la elección directa del presidente y de los diputados.
- C) el presidente queda por fuera de los controles establecidos en la Constitución Política.

Opción	Letra	Justificación
Clave	B	Opción correcta. Esta opción hace una referencia a una diferencia en relación con la elección directa de los representantes, característica propia de los sistemas políticos democráticos.
Distractor 1	A	La opción de respuesta referida a la soberanía de la Asamblea Legislativa para la elección del presidente es una afirmación real del sistema político democrático costarricense.
Distractor 2	C	La opción de respuesta referida a eliminación de los controles y rendición de cuentas del presidente, es contrario a lo establecido en el sistema político costarricense y su constitución política.

Porcentaje

73%



Algunas acciones que pueden ayudar al mejoramiento de la población estudiantil.

1. Identificar conceptos del sistema democrático y el sistema monárquico.
2. Identificar las características de los sistemas monárquicos y de los sistemas democráticos.
3. Comparar las características de los sistemas democráticos en relación con los sistemas monárquicos.
4. Inferir los retos de los sistemas monárquicos en relación con los aportes del sistema político democrático.
5. Distinguir las fortalezas del sistema político democrático en relación con los sistemas monárquicos.
6. Comparar las características de la democracia en relación con la monarquía constitucional.

Bloque: Genética

Afirmación: La persona estudiante identifica términos de genética relacionados con las características de los individuos.



Ciencias

Lea la siguiente descripción:

Felipe es un adolescente de 16 años, mide 1,80 m, tiene pelo lacio, piel morena y ojos negros.

La descripción anterior corresponde al

- A) genotipo, por lo tanto, al conjunto de genes de Felipe.
- B) fenotipo, se refiere a los rasgos observables de una persona.
- C) cariotipo, tamaño, forma y número de los cromosomas de una muestra de células.

Opción	Letra	Justificación
Clave	B	Los rasgos señalados hacen referencia a las características observables de Felipe.
Distractor 1	A	La descripción suministrada no corresponde con el genotipo.
Distractor 2	C	La descripción suministrada no hace referencia al cariotipo.

Porcentaje

84%



Algunas acciones que pueden ayudar al mejoramiento de la población estudiantil.

1. Identificar los conceptos básicos de genética.
2. Reconocer que las características observables de los organismos hacen referencia al fenotipo.
3. Identificar los principios básicos de la herencia biológica.



Intermedio

Corresponde a un dominio parcial de conocimientos, habilidades y destrezas escolares incluidas en los componentes evaluados. Denota un desempeño estudiantil en proceso para alcanzar el dominio; además, brinda insumos para elaborar estrategias que guíen hacia el mejoramiento que posibilite continuar progresando, gradualmente, al nivel avanzado.

Bloque: Comprensión lectora y análisis literario

Afirmación: La persona estudiante infiere el componente semántico (connotativo) en un texto no literario.



Español

Lea el siguiente texto:

«La generación de capital humano que requieren las empresas de alta tecnología, como la industria manufacturera, puede verse mermada en las próximas generaciones debido al bajo nivel educativo provocado por la pandemia. La escasez de talento en general se dejará sentir en unos años ante una base educativa deficiente [...]

Héctor Barrera, especialista en materia educativa, recordó que, tras la aplicación de más de mil exámenes de diagnóstico en todo México a niños de educación básica, el nivel académico retrocedió de tres a cuatro años en más de 80% de los analizados. El mayor daño se observa en niños de primero de primaria, “prácticamente esos alumnos no aprendieron nada”.

Esto va a ocasionar en un futuro que los estudiantes no quieran elegir carreras universitarias que tengan como base las matemáticas, como son las ingenierías y de tecnología, que son las que más requieren el sector industrial y otras áreas productivas».

www.eluniversal.com.mx

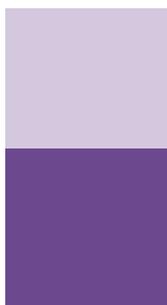
Según el sentido implícito del texto anterior, se concluye que

- A) los hábitos de lectura permiten adquirir habilidades matemáticas.
- B) la demanda de profesionales crecerá en las áreas industrial y tecnológica.
- C) las universidades deben contrarrestar las secuelas de cualquier obstáculo.

Opción	Letra	Justificación
Clave	B	Expone una conclusión válida del sentido textual implícito o connotado.
Distractor 1	A	Expone una conclusión incorrecta del sentido implícito presente en el texto. El texto no establece la lectura como vía para adquirir habilidades matemáticas.
Distractor 2	C	Expone una conclusión incorrecta del sentido implícito presente en el texto. Este no deposita en las universidades el deber de contrarrestar las secuelas de los obstáculos.

Porcentaje

52%



Algunas acciones que pueden ayudar al mejoramiento de la población estudiantil.

1. Conocer los niveles de lectura denotativo, connotativo e interpretativo.
2. Comprender el sentido global del texto no literario.
3. Conocer el concepto de significados implícitos.
4. Distinguir información textual relevante e irrelevante.
5. Asociar la información relevante y los significados implícitos.

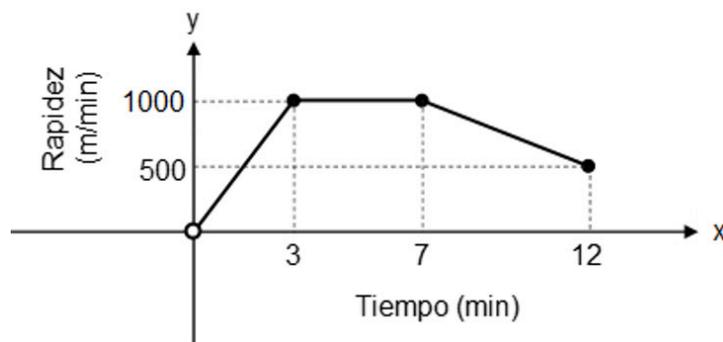
Bloque: Relaciones y Álgebra

Afirmación: La persona estudiante utiliza distintas representaciones (representación gráfica) de algunas funciones algebraicas



Matemáticas

La siguiente representación gráfica corresponde a la rapidez (en m/min) con la que viajó un automóvil durante un recorrido, en función del tiempo (en min), luego de haber iniciado ese recorrido:



Entre los minutos 4 y 6, se puede afirmar que la rapidez del automóvil

- A) fue 0 m/min.
- B) aumentó en 2 m/min.
- C) superó los 950 m/min.

Opción	Letra	Justificación
Clave	C	Interpreta correctamente que la imagen de los valores de "x" que pertenecen a $]4, 6[$ es 1000, por lo que la rapidez del automóvil entre los 4 y 6 minutos supera los 950 m/min.
Distractor 1	A	Considera que la rapidez entre los minutos 6 y 4 es constante, por lo que lo relaciona incorrectamente con el valor de la pendiente de ese segmento de la gráfica de la función.
Distractor 2	B	Considera incorrectamente la rapidez del automóvil, en el intervalo dado, como la diferencia entre los minutos 6 y 4.

Porcentaje

48%



Algunas acciones que pueden ayudar al mejoramiento de la población estudiantil.

1. Identificar los ejes en un sistema de coordenadas.
2. Ubicar puntos en un sistema de coordenadas.
3. Identificar la imagen de una preimagen dada, mediante la representación gráfica de una función.
4. Interpretar el comportamiento de las imágenes, en un intervalo dado, a partir de la representación gráfica de una función.

Bloque: La sociedad contemporánea; procesos históricos geopolíticos y poblaciones a escala global desde el siglo XIX hasta el presente.

Afirmación: La persona estudiante analiza la importancia de los procesos de descolonización en Asia y África y su impacto para los pueblos en la actualidad.



Estudios
Sociales

Lea el siguiente texto:

En 1945, más de setecientos cincuenta millones de personas habitaban territorios que dependían de potencias coloniales; actualmente, quedan diecisiete territorios no autónomos. Los procesos de descolonización lograron la emancipación de diversos territorios en Asia y África, la Organización de Naciones Unidas les reconoce el derecho a la libre determinación de los pueblos.

Parafraseado de un.org/es

Con respecto al texto anterior, ¿cuál es la importancia de los procesos de descolonización en Asia y África?

- A) Algunos territorios alcanzaron su independencia política, lo que favoreció el surgimiento de Estados Nacionales.
- B) El desarrollo económico y social de los pueblos descolonizados gracias a los programas de ayuda internacional.
- C) Los procesos de democratización política permitieron la integración cultural de todos los grupos étnicos.

Opción	Letra	Justificación
Clave	A	La descolonización facilitó la independencia de las colonias y la creación de nuevos estados que, posteriormente, pasaron a formar parte de la ONU.
Distractor 1	B	Los programas de ayuda internacional no cuentan con el poder político y económico para propiciar el desarrollo de los países descolonizados.
Distractor 2	C	Existen procesos de democratización en los países descolonizados, no obstante, la integración cultural está lejos de ser efectiva.

Porcentaje

50%



Algunas acciones que pueden ayudar al mejoramiento de la población estudiantil.

1. Identificar conceptos básicos sobre los procesos de colonización y descolonización de Asia y África.
2. Relacionar las causas de los procesos de descolonización de Asia y África con las consecuencias de dicho proceso.
3. Relacionar las características de los procesos de descolonización de Asia y África con las consecuencias de dicho proceso.
4. Distinguir la importancia de los procesos de descolonización en Asia y África.
5. Inferir el impacto de los procesos de descolonización de Asia y África en su sociedad actual.

Bloque: Las personas jóvenes aprendemos de los regímenes políticos.

Afirmación: La persona estudiante analiza la estructura organizativa y las características del proceso electoral, la representación y participación en la democracia.



Educación
Cívica

Lea la siguiente información:

Los partidos políticos en Costa Rica fundamentan su acción política y el llamado manifiesto electoral en una ideología. Según los estudiosos, una ideología es un juego ético de ideales, así como principios, doctrinas, mitos o símbolos de un movimiento social, institución, clase o un grupo grande que trata de explicar cómo la sociedad debería funcionar.

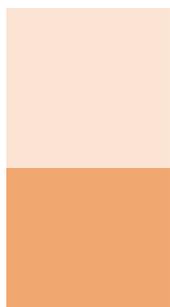
De acuerdo con la información anterior, se puede analizar la importancia que tienen las ideologías de partidos políticos, pues

- A) aseguran el cumplimiento de planes de gobierno.
- B) solucionan los problemas sociales y culturales del país.
- C) permiten orientar las acciones de las agrupaciones políticas.

Opción	Letra	Justificación
Clave	C	La opción correcta refiere a la importancia de congresos y manifiestos ideológicos que favorecen el desarrollo de las acciones de las agrupaciones políticas.
Distractor 1	A	La opción de respuesta no corresponde a lo mostrado en el insumo y enunciado del ítem, ya que esta visualiza los partidos políticos como una forma de garantizar el cumplimiento de planes de gobierno.
Distractor 2	B	La opción de respuesta no corresponde a lo mostrado en el insumo y enunciado del ítem, esta opción muestra la posibilidad de asegurar la solución de los problemas sociales y políticos del país, a través de los planteamientos ideológicos de los partidos políticos.

Porcentaje

48%



Algunas acciones que pueden ayudar al mejoramiento de la población estudiantil.

1. Identificar las características de los partidos políticos como medio de participación y representatividad democrática.
2. Comprender la importancia del pensamiento ideológico en la conformación de las agrupaciones políticas.

Bloque: La materia base del Universo

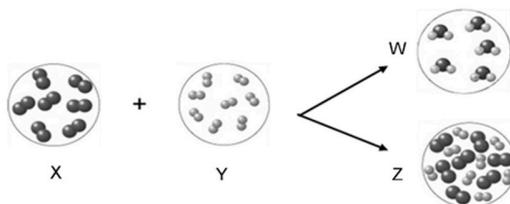
Afirmación: La persona estudiante distingue materiales, en su mayoría de su entorno, según la composición y las características que poseen



Ciencias

Considere la siguiente información:

Existe gran variedad de materiales que son utilizados en diferentes áreas. Para que estos materiales puedan ser utilizados correctamente por las empresas, se clasifican según sus características químicas y físicas. En una empresa deben llevar a cabo la identificación de cuatro materiales con el fin de poder iniciar el proceso de venta. En la siguiente imagen se muestran las representaciones de los cuatro materiales, X, Y, W, Z y algunos procesos.



Según la información anterior, los investigadores de la empresa concluyeron correctamente que

- A) X y Y representan compuestos porque están formados por la unión de dos átomos iguales.
- B) W representa un compuesto porque hay una unión química entre sus diferentes componentes.
- C) Z representa una mezcla porque hay una unión química entre sus diferentes componentes.

Opción	Letra	Justificación
Clave	B	Es respuesta correcta porque en la imagen se muestra que se ha formado un compuesto, identificado con W, a través de una unión química de átomos diferentes.
Distractor 1	A	Es incorrecta porque en la imagen se observa que X y Y están formados por átomos del mismo tipo por lo cual no son compuestos sino elementos.
Distractor 2	C	Es incorrecta porque, aunque Z es una mezcla la unión que se establece entre sus componentes es física y no química.

Porcentaje

40%



Algunas acciones que pueden ayudar al mejoramiento de la población estudiantil.

1. Reconocer cómo está constituido un elemento, un compuesto y una mezcla.
2. Distinguir representaciones de diferentes materiales a través de imágenes.
3. Diferenciar entre una unión física y una química en la formación de materiales.
4. Distinguir entre un elemento, un compuesto y una mezcla, según la composición y características.



Avanzado

Corresponde a un dominio satisfactorio de conocimientos, habilidades y destrezas escolares incluidas en los componentes evaluados. Evidencia una alta probabilidad de que el desempeño estudiantil esté en concordancia con las afirmaciones propias del nivel que permitan profundizar sobre los saberes y habilidades de forma significativa.

Bloque: Comprensión lectora y análisis literario

Afirmación: La persona estudiante interpreta, en textos literarios, los recursos retóricos como aportes a la significación intratextual.



Español

Lea el siguiente texto:

«El pueblo se aferra a la línea y respira por los rieles. El único hecho importante es la llegada del tren [...]»

Cuando llega hay expectación que nadie sabe explicar bien a bien. Es como si todos esperaran que de los carros se va a bajar alguien o algo, que va a resolverlo todo.

No hay desilusión cuando parte sin dejar más que un paquete de periódicos y a algún agente viajero. Es igual que jugar la lotería, todos dicen “tal vez la próxima” y no hay problema.

Un día, del tren se bajó el diablo. Nadie supo si aplaudir o rechiflar».

El visitante, Más abajo de la piel

En el texto anterior, mediante la figura retórica subrayada, se interpreta que

- A) el progreso y dinamismo del pueblo se gesta desde el exterior.
- B) un pueblo necesitado deposita su esperanza en ayudas fugaces.
- C) la salvación de un pueblo se logra gracias a la solidaridad de los demás.

Opción	Letra	Justificación
Clave	A	Presenta una interpretación válida y respaldada por la figura retórica subrayada en el texto dado.
Distractor 1	B	Presenta una incorrecta interpretación de la figura retórica subrayada en el texto. No se interpreta que el pueblo depositara sus esperanzas en ayudas fugaces.
Distractor 2	C	Presenta una incorrecta interpretación de la figura retórica subrayada en el texto. El elemento “salvación del pueblo” por medio de la solidaridad, no se evidencia en la figura retórica.

Porcentaje

18%



Algunas acciones que pueden ayudar al mejoramiento de la población estudiantil.

1. Conocer el concepto de recursos retóricos.
2. Diferenciar el lenguaje denotativo y el connotativo.
3. Comprender el sentido global del texto.
4. Reconocer el lenguaje poético en un texto literario.
5. Identificar los recursos retóricos en textos literarios.
6. Reconocer los recursos retóricos como estrategias discursivas del enunciador en el texto literario.
7. Relacionar los recursos retóricos con la ideología evidenciada por el enunciador en el texto.

Bloque: Estadística y Probabilidad

Afirmación: La persona estudiante utiliza diferentes representaciones (representación tabular) para analizar la posición de un conjunto de datos, en diversos contextos.



Matemáticas

Una cadena de supermercados alquiló un local, en una comunidad, para abrir un nuevo punto comercial. Para seleccionar el local que alquiló, se realizó un concurso en el que se calificaron tres rubros. La nota final, sin utilizar redondeo, que obtuvo cada local que participó en ese concurso, correspondió al promedio ponderado de las calificaciones (de 1 a 100) de esos rubros. El porcentaje que le correspondió a cada rubro, así como la calificación que obtuvo el local W en cada uno de estos, se muestran en la siguiente tabla:

Rubro	Porcentaje de la nota final	Calificación de W
Proximidad con proveedores	30 %	85
Pago de alquiler	45 %	75
Ubicación	25 %	90
Total	100.%	

De acuerdo con la información anterior, la nota final que obtuvo el local W fue

- A) 81,75
- B) 82,50
- C) 83,33

Opción	Letra	Justificación
Clave	A	Calcula correctamente la nota final del local W, mediante la utilización de la media aritmética con ponderaciones distintas entre sí, es decir, $\bar{x} = 85 \cdot 0,30 + 75 \cdot 0,45 + 90 \cdot 0,25 = 81,75$.
Distractor 1	B	Considera incorrectamente la media aritmética con ponderaciones distintas entre sí como el punto medio del intervalo cuyos extremos son la calificación menor y mayor, es decir, $\bar{x} = \frac{90+75}{2} = 82,5$.
Distractor 2	C	Considera incorrectamente la media aritmética con ponderaciones distintas entre sí como el promedio de las calificaciones (como si cada rubro tuviera el mismo peso), es decir, $\frac{85+75+90}{3} = 83,33$.

Porcentaje

23%



Algunas acciones que pueden ayudar al mejoramiento de la población estudiantil.

1. Identificar datos numéricos en una representación tabular dada, en diversos contextos.
2. Determinar el algoritmo para el cálculo de la media aritmética en datos que tienen pesos relativos, en diversos contextos.
3. Resolver problemas relacionados con el cálculo de la media aritmética, en datos presentados tabularmente, que tienen pesos relativos (o ponderación) diferentes entre sí.

Bloque: La sociedad contemporánea; procesos históricos geopolíticos y poblaciones a escala global desde el siglo XIX hasta el presente.

Afirmación: La persona estudiante reconoce los efectos de la crisis económica del modelo capitalista (por ejemplo, la depresión de los años treinta) en la cotidianidad del ser humano, así como en la estructura sociopolítica y económica de cada país.



Estudios
Sociales

La crisis de 1929 y la depresión económica de la década de los años treinta impactaron a nivel social la cotidianidad del ser humano y a nivel político, la estructura interna de los países, por ejemplo: el surgimiento de organizaciones sociales con el fin de luchar por los derechos y el bienestar social, así como

- A) la inestabilidad política que, en algunos países, provocó la instauración de regímenes dictatoriales.
- B) las medidas de subvención alimentaria y salarial para el sector público de la clase media urbana.
- C) la aprobación política de los sectores populares en cuanto al desempleo, los despidos masivos y la reducción salarial como solución de la crisis.

Opción	Letra	Justificación
Clave	A	La contracción de la económica internacional generada a partir de la crisis del 1929 origino descontentos populares en países en vías de desarrollo dada la carestía, el desempleo, otros; por lo cual en algunos lugares se instauraron dictaduras.
Distractor 1	B	La intervención del estado en la economía tuvo como objetivo reactivar dicho sector, las mejoras alcanzaron a la mayoría de la población no a un solo sector.
Distractor 2	C	Los sectores populares fueron los más afectados por la crisis, de modo tal que, que las medidas enlistadas en esta opción carecen de aprobación popular.

Porcentaje

28%



Algunas acciones que pueden ayudar al mejoramiento de la población estudiantil.

1. Identificar las causas de las crisis económicas de la década de 1930.
2. Identificar las características de la crisis económica de la década de 1930.
3. Identificar las consecuencias de la crisis económica de la década de 1930.
4. Identificar el impacto de la crisis económica de la década de 1930 en la vida cotidiana de la población.
5. Identificar el impacto de la crisis económica de la década de 1930 en la estructura social de la época.
6. Identificar el impacto de la crisis económica de la década de 1930 en la estructura económica de la época.

Bloque: Participemos en el fortalecimiento de la organización y funcionamiento del régimen político democrático costarricense.

Afirmación: La persona estudiante analiza críticamente los desafíos de la organización estatal de Costa Rica y cumplimiento de políticas públicas inclusivas y solidarias.



Educación
Cívica

Lea la siguiente información:

Costa Rica presenta el reto de generar acciones encaminadas a:	
Establecer y desarrollar capacidades fiscalizadoras de la ciudadanía sobre la gestión de asuntos de interés público.	Fortalecer las garantías a los medios de comunicación colectiva para el acceso a la información sobre el manejo de fondos públicos.

La información anterior permite analizar la importancia que tiene para la organización institucional costarricense el desafío de

- A) aumentar el empleo público como forma de garantizar la eficiencia de la administración estatal.
- B) luchar contra la corrupción para fortalecer el cumplimiento de políticas públicas inclusivas y solidarias.
- C) ampliar la cobertura de los temas políticos en los escenarios de acción política internacional.

Opción	Letra	Justificación
Clave	B	La respuesta correcta. Los insumos y el enunciado del ítem permiten evidenciar información relacionada a los mecanismos de transparencia y lucha contra la corrupción.
Distractor 1	A	La opción de respuesta no corresponde a lo solicitado en el enunciado del ítem, esta opción orienta al empleo público como garantía de la eficiencia del Estado.
Distractor 2	C	La opción de respuesta no corresponde a lo solicitado en el enunciado del ítem, esta opción refiere a temas de acción política internacional.

Porcentaje

40%



Algunas acciones que pueden ayudar al mejoramiento de la población estudiantil.

1. Identificar el concepto de ciudadanía.
2. Comprender la importancia de este concepto dentro de la estructura organizacional institucional costarricense.
3. Comprender los desafíos que enfrenta la organización institucional estatal de Costa Rica.
4. Comprender la importancia de la organización estatal de Costa Rica y sus desafíos.

Bloque: Magnitudes físicas

Afirmación: La persona estudiante distingue las cantidades vectoriales y escalares, a partir de magnitudes físicas fundamentales y derivadas.



Ciencias

Considere la siguiente situación:

En una práctica de Física, se presentan cuatro pares de magnitudes físicas del Sistema Internacional de Unidades. El objetivo es que los estudiantes las clasifiquen, a partir de las características de cada una de ellas.

- a. fuerza - densidad
- b. temperatura - rapidez
- c. desplazamiento - peso

A partir de la información anterior, se puede asegurar que la

- A) temperatura es una cantidad escalar y el peso es una cantidad vectorial.
- B) fuerza es una cantidad escalar y la densidad es una cantidad vectorial.
- C) magnitud del desplazamiento y la rapidez son cantidades vectoriales.

Opción	Letra	Justificación
Clave	A	Opción correcta, la temperatura es una cantidad escalar debido a que no requiere de una dirección para ser comprendida. El peso es una fuerza, para definirlo se requiere magnitud y dirección, esta última es aportada por la gravedad de la Tierra.
Distractor 1	B	Opción incorrecta, la fuerza corresponde a una cantidad vectorial, para definirla se requiere la magnitud y la dirección en la que esta se aplica. La densidad es una cantidad escalar, no se requiere de una dirección para ser comprendida.
Distractor 2	C	Opción incorrecta, la magnitud de una fuerza corresponde a una cantidad escalar, al igual que la densidad y no se requiere de una dirección para ser comprendidas.

Porcentaje

40%



Algunas acciones que pueden ayudar al mejoramiento de la población estudiantil.

1. Identificar los conceptos magnitudes escalares y magnitudes vectoriales, en cantidades de uso cotidiano.
2. Reconocer las características particulares de las cantidades vectoriales y escalares, a partir magnitudes físicas fundamentales y derivadas.
3. Clasificar cantidades vectoriales y escalares, a partir magnitudes físicas fundamentales y derivadas.
4. Diferenciar las magnitudes del SI como escalares o vectoriales, a partir de su uso en situaciones cotidianas.

Descriptorios por componente de los niveles de desempeño

El análisis de los resultados de la aplicación diagnóstica de la Prueba Nacional Estandarizada permitió establecer qué elementos o factores marcaron una diferencia importante para que, a partir de las habilidades y los conocimientos mostrados por el estudiantado, se pudiera ubicar en un determinado nivel de desempeño, con respecto a cada uno de los componentes que dieron lugar a la prueba.

Los niveles de desempeño son descripciones de conocimientos y habilidades que se espera que demuestren las personas estudiantes en un momento específico de su proceso de aprendizaje. Cada nivel de desempeño implica el dominio de tareas diferentes, cuya demanda cognitiva se incrementa progresivamente a partir del básico y hasta el avanzado, por consiguiente, cada estudiante se ubicará, de acuerdo con su logro en los componentes, en uno de los tres niveles que se detallan a continuación.



Español



Básico

Reconoce el tipo de sociedad representada por el texto literario por medio de una inferencia en una cita textual con vocabulario e ideas sencillos.

Infiere el componente semántico (connotativo) en un texto no literario, con un nivel implícito elemental.

Interpreta la posición del texto literario ante el mundo mostrado.

Interpreta la posición del texto no literario ante el mundo representado.

Infiere las implicaciones sociales e ideológicas derivadas del texto literario por medio de opciones cortas y menos elaboradas.



Intermedio

Infiere el componente semántico (connotativo) en un texto no literario, con un nivel implícito más complejo.

Reconoce el tipo de sociedad presente en el texto no literario que presenta una temática cotidiana.

Reconoce el tipo de sociedad representada en un texto literario, por medio de una inferencia en una cita textual con una estructura sintáctica más compleja.

Infiere las implicaciones sociales e ideológicas derivadas del texto literario por medio de opciones extensas y más elaboradas.

Interpreta en textos literarios, de carácter emotivo, los recursos retóricos como aportes a la significación intratextual.



Avanzado

Reconoce el tipo de sociedad presente en el texto no literario que presenta una temática histórica.

Interpreta en textos literarios, de carácter sociológico, los recursos retóricos como aportes a la significación intratextual.

Descriptorios por componente de los niveles de desempeño



Matemáticas



Básico

Identifica la imagen de una preimagen dada, mediante la representación gráfica de una función.

Identifica un intervalo de monotonía de una función a partir de su representación gráfica.

Identifica algunas medidas de posición (moda, mínimo y máximo) resumidas mediante una representación tabular.



Intermedio

Interpreta el ámbito de una función a partir de su representación gráfica.

Interpreta el comportamiento de las imágenes, en un intervalo dado, a partir de la representación gráfica de una función.

Reconoce la figura que se obtiene producto de un corte plano a un cilindro circular recto, representado gráficamente.

Determina el criterio de una función lineal a partir del valor de la pendiente y de la intersección con el eje "y".

Interpreta la información que brindan las medidas de posición (moda, mediana, mínimo, máximo o promedio) para la resolución de problemas.



Avanzado

Determina la figura que se obtiene producto de la caracterización de un corte plano a un cilindro circular recto, sin brindar su representación gráfica.

Resolver problemas relacionados con el cálculo de la media aritmética, en datos presentados tabularmente, que tienen pesos relativos (o ponderación) diferentes entre sí.

Descriptorios por componente de los niveles de desempeño



Estudios Sociales



Básico

Comprende el impacto en la estructura social, económica, política y de la vida cotidiana de las sociedades que vivieron las guerras de escala global durante la primera mitad del siglo XX, a partir de los hechos que propiciaron dichas guerras.

Reconoce el efecto que diversos conflictos y actores geopolíticos poseen en la actualidad sobre las condiciones de estabilidad, convivencia social y respeto a los derechos humanos en diferentes regiones del planeta, teniendo en cuenta un caso concreto.

Reconoce el contexto político y geopolítico latinoamericano y sus implicaciones sociales y de integración regional en la actualidad.

Reconoce los principales procesos de movilidad espacial en la actualidad debidos a conflictos regionales, las razones por las cuales las personas deciden movilizarse de un lugar a otro, a lo interno de un país o hacia otros países y sus poblaciones; a partir de un caso sobre las consecuencias de la guerra.

Reconoce, desde una perspectiva humanista, las implicaciones éticas que plantean problemáticas de índole poblacional (acceso a métodos de planificación familiar, embarazos adolescentes, matrimonios forzados y trata de personas) sobre diversos grupos sociales en el planeta.

Reconoce los efectos de las crisis económicas del modelo capitalista (por ejemplo, la depresión de los años treinta) en la cotidianidad del ser humano, así como en la estructura social y económica de cada país; teniendo en cuenta las crisis de 1929 y 2008.



Intermedio

Analiza la importancia de los procesos de descolonización en Asia y África y su impacto para los pueblos en la actualidad.

Identifica las connotaciones territoriales y geopolíticas que representaron los conflictos bélicos de escala global durante la primera mitad del siglo XX.

Reconoce los principales procesos de movilidad espacial en la actualidad ocasionados por la globalización en la economía, la sociedad y la política; las razones por las cuales las personas deciden movilizarse de un lugar a otro, a lo interno de un país o hacia otros países y sus poblaciones.

Comprende el impacto en la estructura social, económica, política y de la vida cotidiana de las sociedades que vivieron las guerras de escala global durante la primera mitad del siglo XX, considerando hechos previos a las guerras.

Analiza los cambios propiciados por la Revolución rusa en la población de dicho territorio y en el escenario geopolítico mundial en la primera mitad del siglo XX.



Avanzado

Reconoce los efectos de las crisis económicas del modelo capitalista (por ejemplo, la depresión de los años treinta) en la cotidianidad del ser humano, así como en la estructura sociopolítica y económica de cada país.

Descriptorios por componente de los niveles de desempeño



Educación Cívica



Básico

Reconoce la estructura organizativa y las características del proceso electoral, la representación y participación en la democracia considerando aspectos relacionados con la propaganda, abstencionismo y campaña electoral.

Reconoce características del régimen político costarricense.

Reconoce las diferencias entre los distintos regímenes políticos.



Intermedio

Compara ideologías políticas.

Distingue los desafíos de la organización estatal de Costa Rica y el cumplimiento de las políticas públicas inclusivas y solidarias.

Comprende la estructura organizativa y las características del proceso electoral, la representación y participación en la democracia considerando aspectos relacionados con la propaganda, abstencionismo y campaña electoral.



Avanzado

Analiza críticamente los desafíos de la organización estatal de Costa Rica y el cumplimiento de las políticas públicas inclusivas y solidarias.

Analiza de los regímenes políticos del mundo actual las fortalezas y debilidades de cada tipo de régimen desde la perspectiva democrática.



Biología

Identifica términos de genética relacionados con las características de los individuos.

Reconoce los conceptos de especie, población, ecosistema y biodiversidad.

Determina la importancia de la biodiversidad, causas y consecuencias de la degradación de la biodiversidad.

Determina los factores que pueden restringir o favorecer el crecimiento y distribución de las poblaciones.

Identifica los conceptos de hábitat y nicho ecológico.

Identifica las adaptaciones anatómicas, fisiológicas y etológicas de diferentes formas de vida y el entorno biológico y físico.

Resuelve ejercicios de diferentes cruces mendelianos o de genética clásica con cruces monohíbridos.

Analiza los principales factores, fuerzas o procesos que producen el cambio evolutivo.

Identifica el hábitat y el rol que cumple un organismo y su relación con otros organismos.

Determina el entorno físico, químico y biológico que permiten describir el hábitat de un organismo y condicionan el nicho y desarrollo de los seres vivos en un ambiente determinado.

Identifica términos de genética relacionados con las características de los individuos.

Identifica términos de genética que se relacionan con la transmisión de la herencia biológica.

Distingue en diversos hábitats el número de especies, abundancia y cuál es el sitio de mayor o menor biodiversidad.

Descriptorios por componente de los niveles de desempeño

	 Básico	 Intermedio	 Avanzado
 Química	Reconoce las características que presenta un enlace metálico en materiales de uso cotidiano.	Distingue materiales, en su mayoría de su entorno, según la composición y las características que poseen.	Reconoce metales, no metales y metaloides a través de características y ejemplos.
 Física	Identifica las características particulares del Movimiento Rectilíneo Uniforme a partir de situaciones que suceden en el entorno.	Distingue las cantidades vectoriales y escalares, a partir de magnitudes físicas fundamentales.	Distingue las cantidades vectoriales y escalares, a partir de magnitudes físicas fundamentales derivadas.

Recomendaciones de estrategias que apoyen el mejoramiento del desempeño del estudiantado

La aplicación diagnóstica de la Prueba Nacional Estandarizada permitió obtener información sumamente valiosa con respecto al estado actual del estudiantado a nivel nacional, con el propósito de que se tomen las medidas necesarias, en el momento oportuno, de manera que sea posible replantear o reorientar aspectos del proceso de aprendizaje, por medio de la implementación de diversas estrategias didácticas y metodológicas que faciliten el desarrollo de las habilidades y la adquisición de los conocimientos propios de un determinado componente y así lograr el avance de las personas estudiantes en los niveles de desempeño en que se encuentran.

Dado lo anterior, a continuación, se proponen algunas estrategias por componente, las cuales podrían ser valoradas e implementadas por el personal docente durante la mediación pedagógica, con el fin de reforzar el nivel de desempeño del estudiantado en la aplicación sumativa de la Prueba Nacional Estandarizada.

Componente: Español



Bloque: Comprensión lectora y análisis literario

Propuesta 1

Afirmación	Evidencias	Tareas
La persona estudiante infiere el componente semántico (connotativo) en un texto no literario.	1. Comprende el mensaje global del texto.	La docente presenta la canción en YouTube: "Corazón en la manga". https://www.youtube.com/watch?v=o4hFwofYldc
	2. Define los vocablos denotativo y connotativo.	
	3. Define los vocablos explícito e implícito.	A partir de la canción, la profesora abre espacios para un conversatorio con los estudiantes.
	4. Define información o ideas relevantes e irrelevantes.	Estudiantes elaboran lluvia de ideas, mapas conceptuales, esquemas donde presentan los sentires y saberes de la actividad anterior.
	5. Distingue la información textual relevante e irrelevante.	La docente reparte a los estudiantes un artículo periodístico impreso: el impacto de la inteligencia artificial: https://es.euronews.com/my-europe/2021/07/19/el-impacto-de-la-inteligencia-artificial
	6. Selecciona información textual relevante: personajes, hechos, lugares, detalles.	
	7. Asocia información relevante y explícita con significados implícitos, con el fin de elaborar conclusiones.	

Afirmación	Evidencias	Tareas
<p>La persona estudiante infiere el componente semántico (connotativo) en un texto no literario</p>		<p>La profesora solicita a los estudiantes que lean la información variada del texto, escribe la mayoría en el pizarrón. A partir de esta información construye, con los estudiantes, las definiciones y diferencias de los siguientes vocablos: denotación, connotación, explícito e implícito, relevante e irrelevante.</p> <p>Los estudiantes retoman la lectura, distinguen, junto con la profesora, información relevante e irrelevante; para delimitar el mensaje global del artículo periodístico.</p> <p>La profesora elabora un esquema con la información textual relevante facilitada por los estudiantes.</p> <p>Estudiantes a partir del esquema asocian la información con significados implícitos, se elaboran conclusiones.</p> <p>Mesa redonda: cada estudiante tendrá un espacio para que exponga sus conclusiones respecto del artículo periodístico.</p>

Primer momento:

El docente presenta el vídeo de la canción “Corazón en la manga” la cual se viralizó en las redes sociales: <https://www.youtube.com/watch?v=o4hFwofYldc>

A partir de la canción, la profesora abre espacios para un conversatorio con los estudiantes: opinión del contenido de la canción, significado del título con el mensaje de la canción, sentires de los estudiantes sobre la canción.

La docente explica que esta canción se compuso usando inteligencia artificial IA para clonar las voces de Drake y The Weeknd se viralizó en las redes sociales.

La docente pregunta: cuáles son las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de la inteligencia artificial en la vida cotidiana de las personas.

En grupos de cinco estudiantes se elaboran materiales físicos: lluvia de ideas, mapas conceptuales, esquema donde presentan, de forma sintética, un resumen acerca de los sentires y saberes del conversatorio anterior.

Segundo momento:

La docente reparte a los estudiantes un artículo periodístico impreso, con un tema de interés de los estudiantes: [el impacto de la inteligencia artificial:https://es.euronews.com/my-europe/2021/07/19/el-impacto-de-la-inteligencia-artificial](https://es.euronews.com/my-europe/2021/07/19/el-impacto-de-la-inteligencia-artificial).

A partir de una lectura individual y silenciosa del artículo periodístico, los estudiantes comprenden el mensaje global del texto. Subrayan información variada para exponer el mensaje global del texto ante la docente y compañeros.

La profesora solicita que los estudiantes expresen información variada del artículo periodístico y la escribe en el pizarrón. Luego, extrae algunos ejemplos del pizarrón para construir, con los estudiantes, las definiciones y diferencias de los siguientes vocablos: denotación, connotación, explícito e implícito, relevante e irrelevante. La profesora hace preguntas: cuál es la diferencia entre denotación y connotación, explícito e implícito, relevante e irrelevante. Los estudiantes anotan definiciones y diferencias en sus cuadernos, asimismo ejemplifican los términos escritos en el pizarrón.

La profesora y estudiantes retoman la lectura del artículo periodístico. La profesora pregunta: ¿cuál/es idea/s relevante/s encontraron en el primer párrafo, subráyelas para realimentar información?

A la luz de la lectura profunda del artículo periodístico, la docente lee cada párrafo de la noticia para distinguir, junto con los estudiantes, la información relevante de la irrelevante, y así delimitar el mensaje global del texto

Tercer momento:

La profesora elabora un esquema en la pizarra con la información textual relevante facilitada por los estudiantes.

Estudiantes en grupos de 5 personas. A partir del esquema, asocian la información con los significados implícitos, se elaboran conclusiones. La profesora interviene en los equipos con la pregunta: ¿a la luz del texto, se desprende esa conclusión?

Mesa redonda: un estudiante de cada equipo expone las conclusiones, respecto del artículo periodístico.

Materiales y recursos:

Canción en YouTube, artículo periodístico, pizarrón, pilots, borrador, papel periódico.

Otras recomendaciones

Los estudiantes valoran si la exposición es en material físico: papel periódico o bien en presentación de diapositivas.

Propuesta 2

Afirmación	Evidencias	Tareas
La persona estudiante interpreta la posición del texto literario ante el mundo mostrado.	<ol style="list-style-type: none">1. Comprende el mensaje global del texto.2. Distingue información textual relevante e irrelevante.3. Conoce el significado de la posición del enunciador ante un texto.4. Reconoce la posición del texto literario ante el mundo mostrado.5. Infiere la postura ideológica (el pensamiento) del enunciador en el texto literario.	<p>Primer momento:</p> <p>La profesora presenta la canción “Agua que no bebí” de Malpaís. Imprime la canción para que los estudiantes analicen el contenido. https://www.facebook.com/GrupoMalpais/videos/malpais-el-agua-que-no-bebi.</p> <p>La profesora abre espacios de diálogo para que los estudiantes expresen cuál es el mensaje global de la canción.</p> <p>La profesora solicita a los estudiantes palabras claves y las escribe en el pizarrón. Define que es información relevante e irrelevante.</p> <p>Segundo momento:</p> <p>Del conversatorio, la profesora y estudiantes buscan información (explícita o implícita en la canción) que contenga un criterio valorativo. Luego, ejemplifica con los estudiantes la posición del texto en la canción.</p> <p>La profesora explica la posición del texto literario ante el mundo mostrado.</p> <p>Tercer momento:</p> <p>La profesora hace mención de la lectura y novela Los infiernos de la mujer y algo más.</p> <p>En grupos de 5 personas, la profesora anota la siguiente pregunta en el pizarrón, ¿cuál es la posición ante el mundo mostrado presente en el texto anterior?</p> <p>Profesora y estudiantes realimentan información y llegan a la conclusión que se evidencia el repudio producido por la corrupción y una justicia inconsistente.</p> <p>Tarea: ejemplificar en el cuaderno mínimo 5 posiciones del enunciador, en el libro: Los infiernos de la mujer y algo más.</p>

La profesora presenta la canción “Agua que no bebí” de Malpaís. Imprime la canción para que los estudiantes analicen el contenido. <https://www.facebook.com/GrupoMalpais/videos/malpais-el-agua-que-no-bebí>.

La profesora abre espacios de diálogo para que los estudiantes expresen cuál es el mensaje global de la canción.

La profesora solicita a los estudiantes palabras claves y las escribe en el pizarrón. Define que es información relevante e irrelevante, circula aquella relevante; retoma la lectura de la canción y junto con los estudiantes extrapolan información relevante para delimitar el mensaje global de la canción.

Del conversatorio, la profesora y estudiantes buscan información (explícita o implícita en la canción) que contenga un criterio valorativo: aceptación, rechazo, indiferencia, denuncia, pesimismo u otro. La profesora explica el significado de la posición del texto ante el mundo mostrado: si el enunciador se adhiere o distancia de aquello sobre lo que habla, ejemplo: respeto, sumisión, indiferencia, polémica, criticidad, denuncia, aceptación, negación, u otros. Luego, ejemplifica con los estudiantes la posición del texto en la canción.

La profesora explica la posición del texto literario ante el mundo mostrado. A través de la información (explícita e implícita) se manifiesta el criterio valorativo del enunciador: aceptación, rechazo, indiferencia, denuncia, pesimismo u otro.

La profesora hace mención de la lectura y novela *Los infiernos de la mujer y algo más*, rescata el siguiente fragmento literario:

«La buena intención del ex-multimillonario –probablemente ya acogido en el reino de los cielos con cánticos beatíficos en loor suyo–, dejó en la cárcel a una manada de marrulleros ejecutivos en el reino de la tierra. Todos eran unos arribistas que en el momento de subir al puesto de directivos y asumir la responsabilidad de los millones, cantaron preces a la justicia distributiva y proclamaron a voz en cuello su cristianismo, su igualitarismo y toda la retahíla de ismos. Sin embargo, ávidos de poder, riquezas y bienes materiales, desmembraron el cuerpo que nutría la salud de los pobres, se lo repartieron, y lo devoraron hasta no dejar ni los huesos. Menos mal que todavía existen las cárceles...

–Pero las cárceles son siempre cortas para los ricos y largas, interminables, para los pobres–, comentó un vejete».

En grupos de 5 personas, la profesora anota la siguiente pregunta en el pizarrón, ¿cuál es la posición ante el mundo mostrado presente en el texto anterior?

Profesora y estudiantes realimentan información y llegan a la conclusión que se evidencia el repudio producido por la corrupción y una justicia inconsistente.

Tarea: ejemplificar en el cuaderno mínimo 5 posiciones del enunciador, en el libro: *Los infiernos de la mujer y algo más*.

Materiales y recursos:

<https://www.facebook.com/GrupoMalpais/videos/malpais-el-agua-que-no-bebí>.

Libro “Los infiernos de la mujer y algo más”.

Otras recomendaciones

Los estudiantes valoran si la exposición es en material físico: papel periódico o bien en presentación de diapositivas.

Afirmación	Evidencias	Tareas
La persona estudiante interpreta en textos literarios, los recursos retóricos como aportes a la significación intratextual	<ol style="list-style-type: none">1. Conoce el concepto de recursos retóricos.2. Reconoce las diferencias entre lenguaje cotidiano y lenguaje poético.3. Diferencia el lenguaje denotativo y el connotativo.4. Comprende el sentido global del texto.5. Reconoce el lenguaje poético en un texto literario.6. Identifica los recursos retóricos en textos literarios.8. Relaciona el mensaje transmitido por los recursos retóricos con la ideología evidenciada por el emisor del texto.9. Reconoce los recursos retóricos como estrategias discursivas del enunciador en el texto literario.	<ul style="list-style-type: none">• Lee el texto por trabajar.• Identifica en el diccionario los términos desconocidos.• Identifica los apartados o pasajes esenciales del texto leído.• Expone las razones por las cuales un escritor utiliza figuras literarias en sus textos.• Ensayo una primera interpretación del texto.• Investigan por qué razón se dice que la poesía trabaja con un lenguaje de sustitución. Exponen los hallazgos al grupo.

Actividades de inicio:

Antes de iniciar el trabajo de análisis de un poema, la persona docente presenta al grupo, para analizar el tipo de lenguaje y sus significados, una serie de refranes conocidos:

- Más sabe el diablo por viejo que por diablo.
- El tiempo es oro.
- Más vale pájaro en mano que cien volando.
- En boca cerrada no entran moscas.
- El hábito no hace al monje.
- Nadie es profeta en su tierra.
- Casa de herrero, cuchillo de palo.
- Cría cuervos y te sacarán los ojos.
- El que roba a un ladrón tiene cien años de perdón.
- Lo cortés no quita lo valiente.

En plenaria se consulta a las personas estudiantes sobre las particularidades en el uso del lenguaje que tienen los refranes para comunicar los mensajes.

Se escriben en la pizarra las siguientes preguntas para que sean respondidas por las personas estudiantes y que se socialicen al final en una plenaria:

- ¿Cuál es la principal característica que muestran los mensajes de los refranes?
- ¿Qué se necesita para comprender a cabalidad el mensaje de los refranes?
- ¿Por qué razón cree usted que los refranes parecen decir una "cosa" diferente de lo que dicen?
- ¿Qué particularidades muestran esos refranes en cuanto al tipo de lenguaje utilizado?
- ¿Estos refranes están constituidos por lenguaje cotidiano (denotativo) o poético (connotativo)? ¿Por qué?

Por medio de una clase magistral la persona docente realiza una síntesis expositiva en la que se explica el concepto de literatura, sus características y su capacidad connotativa y plurisignificativa. Este cierre permitirá al estudiante tener las bases teóricas mínimas de lo que es literatura y su papel y proceder al análisis del texto seleccionado.

En el caso de contar con acceso a recursos tecnológicos, la persona docente junto con las personas estudiantes verán los siguientes videos de Youtube. Puede visitar los siguientes enlaces:

<https://www.youtube.com/watch?v=iNZyo1kOlv4>

https://www.youtube.com/watch?v=_5Gh8D3OcPI

Actividades de desarrollo:

A continuación, el grupo lee junto con la persona docente el poema "El enemigo" de Charles Baudelaire

El enemigo Charles Baudelaire

Mi juventud no fue sino un gran temporal
Atravesado, a rachas, por soles cegadores;
Hicieron tal destrozo los vientos y aguaceros
Que apenas, en mi huerto, queda un fruto en sazón.
He alcanzado el otoño total del pensamiento,
Y es necesario ahora usar pala y rastrillo
Para poner a flote las anegadas tierras
Donde se abrieron huecos, inmensos como tumbas.
¿Quién sabe si los nuevos brotes en los que sueño,
Hallarán en mi suelo, yermo como una playa,
El místico alimento que les daría vigor?
-¡Oh dolor! ¡Oh dolor! Devora vida el Tiempo,
Y el oscuro enemigo que nos roe el corazón,
Crece y se fortifica con nuestra propia sangre.

Luego de la lectura en subgrupos de trabajo identifican el lenguaje cotidiano (denotativo) y el lenguaje poético (connotativo). Se deben subrayar las figuras retóricas. Quedan sin subrayar los segmentos que sean parte del lenguaje cotidiano.

Con ayuda de la persona docente van estableciendo en la pizarra las características de cada tipo de lenguaje.

Caja de interpretaciones I: con esta actividad las personas estudiantes empezarán a interpretar el significado que socialmente se le ha asignado a ciertos vocablos que están presentes en el poema. Esto ayudará a un acercamiento interpretativo de las figuras retóricas del poema. Se les brinda dos ejemplos como guía de la actividad:

Actividad sugerida I Interpreto vocablos

Vocablos	Interpretaciones/connotaciones
Palmeras	Playa, vacaciones, sol, verano, paseo, descanso, entre otras.
Desierto	Sol inclemente, sed, calor, fatiga, cansancio, incomodidad, deshidratación, soledad, entre otras.
Juventud	
Viento	
Otoño	
Tumbas	
Playa	
Sueño	
Sangre	
Alimento	
Enemigo	
Corazón	

Cada persona estudiante resume, a partir del mensaje del poema, la intención del yo lírico; es decir, qué mensaje deseaba transmitir; esto es, qué contenido poético se puede identificar en **El enemigo**, de Charles Baudelaire.

A partir del mensaje del poema se pueden deducir ciertas formas de pensar. Siendo así, cada persona estudiante debe redactar dos pensamientos del yo lírico que se respalden en el poema.

Caja de interpretaciones II: con esta actividad las personas estudiantes interpretarán las figuras retóricas presentes en el poema. Para eso primero deben identificar las figuras retóricas del poema, luego escribirlas en la fila y a la par escribir su respectiva interpretación. Esta interpretación del lenguaje figurado debe estar en consonancia con la idea global del poema. Se les brinda un ejemplo como guía de la actividad:

Actividad sugerida II

Interpreto figuras retóricas

Vocablos	Interpretaciones a partir del lenguaje poético o figurado
Un gran vuelo de cuervos mancha el azul celeste (Rubén Darío, Cantos de vida y esperanza, 1905).	Este verso evidencia que al yo lírico se le presenta de un momento a otro un panorama problemático, infeliz, desafortunado, desdichado. Explicación: Se interpreta que el yo lírico estaba en un estado idóneo (azul celeste: lo azul es asociado con lo superior, estable, supremo) y un vuelo de cuervos (representan el inconveniente) viene a cambiarle la estabilidad y tranquilidad, por desequilibrio y malos pronósticos.
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Actividades de cierre:

Como actividad de cierre, de forma magistral la persona docente guía un conversatorio en el que junto con las personas estudiantes van identificando el aporte que realizan las figuras literarias a las ideas, emociones o sentimientos que el yo lírico pretende exponer o comunicar.

Actividad sugerida III

Aportes de las figuras retóricas a la intención comunicativa

¿Qué desea comunicar el yo lírico globalmente?	¿Qué ideas aportan las figuras retóricas para lograr lo que se pretende comunicar?
	1
	2
	3
	4
	5

Materiales y recursos

Materiales provistos por los estudiantes y por el docente.
Cuadernos y lapiceros
Recursos tecnológicos para videos: computadora y proyector o tv.

Componente: Matemáticas



Afirmación	Evidencias	Tareas
Utiliza distintas representaciones (representación gráfica) de algunas funciones algebraicas.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce elementos de una función dada gráficamente como: imagen, preimagen, intervalos de monotonía.Interpreta elementos de una función dada su representación gráfica, como: de ámbito, dominio, máximo, mínimo, inyectividad, comportamiento de las imágenes en un intervalo dado.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce los ejes coordenados.Las personas estudiantes ubican puntos en el plano cartesiano.Reconocen elementos de una función, dada su representación gráfica, como: imagen, preimagen, intervalos de monotonía.Interpreta elementos de una función, dada su representación gráfica, como: ámbito, dominio, máximo, mínimo, inyectividad, comportamiento de las imágenes en un intervalo dado.

Detalle de la estrategia metodológica

Nota:

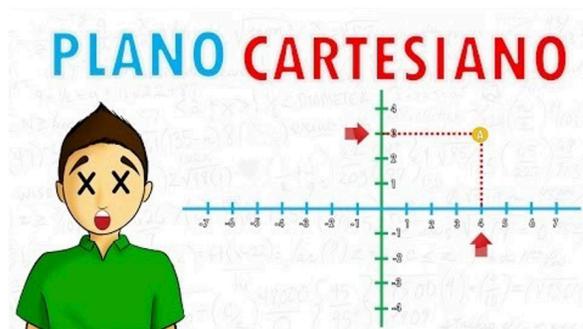
- Se procura realizar una mediación con varias formas para captar el interés, varias formas de representación y varias formas de acción. Trabajando de manera gradual y concatenada, para que las personas estudiantes construyan el aprendizaje.

Tareas

TAREA 1: Se pretende, verificar en las personas estudiantes los conceptos que se utilizaran para el logro de las habilidades, entre los que están el reconocimiento de ejes coordenados, ubicación de puntos en el plano cartesiano y el análisis de gráficas de funciones.

Descripción de la tarea

- Se les solicita a las personas estudiantes, que observen el siguiente vídeo:



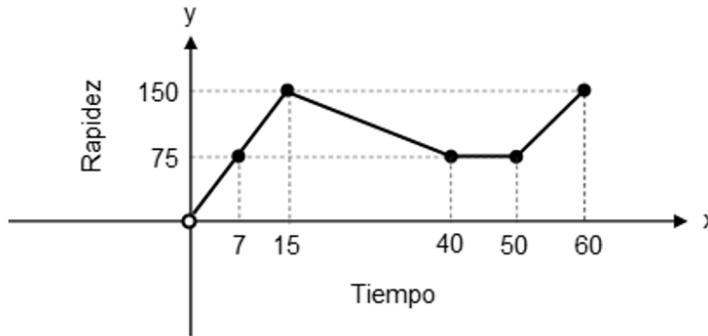
<https://www.youtube.com/watch?v=kzOzYY-T-50>

2. Posteriormente, que realicen la actividad que se presenta al final del vídeo sobre la ubicación de puntos en el plano cartesiano.
3. Luego de ubicar los puntos, responder la siguiente pregunta: ¿qué forma tiene la figura 1? ¿y la 2?
4. 1.4) Luego de manera voluntaria algunas personas estudiantes comparten la forma de ambas figuras.

TAREA 2: Se pretende que el estudiantado identifique algunos elementos dados de forma explícita en la representación gráfica de una función en un contexto real.

Descripción de la tarea

- 2.1) Se brinda la representación gráfica de la siguiente función que corresponde a la rapidez (en metros por minuto) con la que corrió un atleta durante una competencia, en función del tiempo (en minutos), luego de haber iniciado esa competencia:



- 2.2) Se realizan preguntas generadoras al estudiantado como:

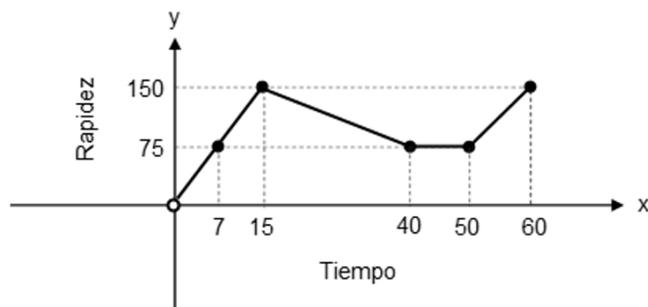
- ¿Cuál fue la rapidez, en metros por minuto, del atleta a los 15 min de haber iniciado esa competencia?
- ¿Cuál fue la rapidez, en metros por minuto, del atleta a los 43 min de haber iniciado esa competencia?
- ¿En cuáles intervalos de tiempo el atleta incrementó su rapidez?
- ¿En cuál intervalo de tiempo el atleta disminuyó su rapidez?
- ¿En cuál intervalo de tiempo el atleta mantuvo una velocidad constante?
- ¿Cuál fue la rapidez, en metros por minuto, del atleta entre los minutos 42 y 48?

- 2.3) Se recomienda realizar un cierre con los conceptos de imagen, preimagen, intervalos de monotonía.

TAREA 3: Se pretende que el estudiantado interprete algunos elementos dados, a partir de una representación gráfica de una función en un contexto real.

Descripción de la tarea

- 3.1) Se brinda la representación gráfica de la siguiente función que corresponde a la rapidez (en metros por minuto) con la que corrió un atleta durante una competencia, en función del tiempo (en minutos), luego de haber iniciado esa competencia:



3.2) Se realizan preguntas generadoras al estudiantado como:

- ¿En cuáles minutos, luego de haber iniciado esa competencia, el atleta alcanzó la máxima rapidez?
- ¿En cuáles minutos el atleta logró la misma rapidez que tuvo a los 40 min?
- ¿En cuál intervalo de tiempo el atleta logró una rapidez mayor que 75 m/min?
- ¿Cuál fue la duración, en minutos, del atleta en esa competencia?
- ¿El atleta alcanzó una rapidez de 80 m/min únicamente en un momento durante toda la competencia? Justifique su respuesta
- La rapidez del atleta durante la competencia fue mayor que _____ m/min y menor o igual que _____ m/min.

3.3) Se recomienda realizar un cierre con los conceptos de ámbito, dominio, máximo, mínimo, inyectividad, comportamiento de las imágenes en un intervalo dado.

Afirmación	Evidencias	Tareas
Aplica características y propiedades de figuras geométricas tridimensionales en diversos contextos	<ul style="list-style-type: none"> Identifica elementos de un cilindro circular recto (la superficie lateral, las bases, la altura, y el diámetro). Elabora una representación de un cilindro circular recto. Determina la figura que se obtiene producto de un corte plano a un cilindro circular recto. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende los conceptos de: intersecar, corte y base. Reconoce las formas: circunferencia, rectángulo, elipse. Reconoce las posiciones de rectas o planos: oblicuo, perpendicular, paralelas (segmentos).

Detalle de la estrategia metodológica

Notas:

- Se recomienda realizar las actividades de recuperación y reforzamiento del conocimiento del cilindro circular recto, en conjunto con las habilidades 14 a la 17, referentes al cono circular recto.
- Las competencias que se considera se podrían estar fortaleciendo se indican al margen derecho de la hoja.
- Se procura realizar una mediación con varias formas para captar el interés, varias formas de representación y varias formas de acción. Trabajando de manera gradual y concatenada, para que las personas estudiantes construyan el aprendizaje.

Tareas

TAREA 1: Se pretende, verificar en las personas estudiantes los conceptos que se utilizaran para el logro de las habilidades, entre los que están el reconocimiento de las formas: circunferencia, rectángulo, elipse; las posiciones de rectas o planos en cuanto a: posiciones: oblicuo, perpendicular, paralelas (segmentos); otros conceptos como: intersecar, corte, base.

Competencia: Comunicación
 Uso de estrategias de comunicación y códigos específicos según el contexto y el contenido.

Descripción de la tarea

- 1.1) Se les solicita a las personas estudiantes, que en parejas, elaboren oraciones con las palabras: intersecar, corte, base, oblicuo, perpendicular, paralelo.
- 1.2) A cada pareja, se le asigna una de las palabras anteriores (pueden repetirse las palabras). Puede suceder que alguna persona estudiante, no conozca o recuerde el concepto por lo que se le puede permitir buscarlo en el diccionario o en internet, o bien, la persona docente lo puede llevar en un papel para dárselo al estudiantado para que lo lean e interpreten.

- 1.3) Luego de manera voluntaria algunas parejas comparten la oración que construyeron, también la persona docentes puede seleccionar las oraciones que se comparten.
- 1.4) En plenaria se verifica que las personas estudiantes comprenden las oraciones y por lo tanto las palabras objeto del trabajo; para ello, por ejemplo si una de las oraciones fue: "Las líneas del tren son paralelas", la persona docente realiza preguntas tales como: ¿Qué entienden de esa oración?, ¿Por qué se afirma que son paralelas?, Represente con su cuerpo o algún elemento del entorno algo paralelo.
- 1.5) Luego de cada oración, todas las personas estudiantes deben realizar un dibujo en su cuaderno, representativo de la palabra motivo de la oración.

TAREA 2: Se pretende que las personas estudiantes reconozcan de manera concreta las formas que se obtienen con los diferentes cortes que se realicen a un cilindro circular recto. De manera paralela se puede trabajar con el cono.

Descripción de la tarea

- 2.1) Con antelación se solicita a las personas estudiantes que lleven a la clase un vaso de cartón, un tubo de cartón donde se arrolla las toallas de cocina o el papel higiénico, o algún objeto de forma cilíndrica; es importante contar con algunas tijeras en el aula, pintura acrílica, marcador, o tizas de colores.
- 2.2) En grupos de 3, deben realizar la siguiente guía.

Competencia: Colaboración y trabajo en equipo.

Participación en actividades grupales y trabajo en equipo reconociendo el trabajo de los demás y respetándolos.

Guía de Trabajo

Con el trabajo que se le propone, se pretende lograr que usted de manera concreta, identifique las secciones planas que se obtienen como producto de un corte a un cilindro circular recto, representado gráficamente.

Indicaciones:

- Forme grupos de 3 personas estudiantes.
- Una persona del grupo debe realizar un corte al objeto que tiene (vaso, tubo de cartón donde se arrolla el papel higiénico, otros) de forma paralela a la base.
- Otra persona del grupo debe realizar un corte al objeto que tiene (vaso, tubo de cartón donde se arrolla el papel higiénico, otros) de forma perpendicular a la base.
- La tercera persona del grupo debe realizar un corte al objeto que tiene (vaso, tubo de cartón donde se arrolla el papel higiénico, otros) de forma oblicua a la base, sin cortarlas.
- Una vez que todos realizaron los cortes, cada persona estudiante, cubre el corte realizado con pintura, marcador o tiza y lo plasma en una "hoja de trabajo" con la rotulación siguiente:

Corte paralelo a la base	Corte perpendicular a la base	Corte oblicuo a la base sin cortarla
Escriba el nombre de la figura que se forma:	Escriba el nombre de la figura que se forma:	Escriba el nombre de la figura que se forma:

2.3) Se exponen las “hoja de trabajo”, en una pared o pizarra, para que las personas estudiantes las analicen.

2.4) En plenaria la persona docente pregunta:

- ¿Qué figura se formó con el corte paralelo a la base?
- ¿Qué figura se formó con el corte perpendicular a la base?
- ¿Qué figura se formó con el corte oblicuo con respecto a las bases (sin intersecarlas)?
- ¿Qué similitudes observan en las figuras que se forman con el corte paralelo a la base?
- ¿Qué similitudes observan en las figuras que se forman con el corte perpendicular a la base?
- ¿Qué similitudes observan en las figuras que se forman con el corte oblicuo con respecto a las bases (sin intersecarlas)?

2.5) Con esta actividad las personas estudiantes deben concluir que, en un cilindro circular recto:

Con un corte paralelo a la base, se forma una circunferencia.
 Con un corte perpendicular a la base, se forma un rectángulo.
 Con un corte oblicuo que no corta las bases, se forma una elipse.

**Competencia:
Pensamiento Crítico**

Utilizar tecnologías de información

Tarea 3: Se pretende que las personas estudiantes reconozcan de manera concreta e interactiva las formas que se obtienen con los diferentes cortes que se realicen a un cilindro circular recto. De manera simultánea se puede trabajar con una actividad similar referente al cono circular recto.

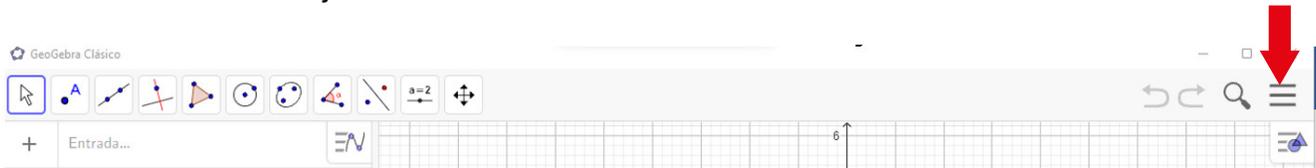
Descripción de la tarea

3.1) Realice lo que se le solicita, de acuerdo con las indicaciones que se brindan en cada actividad.

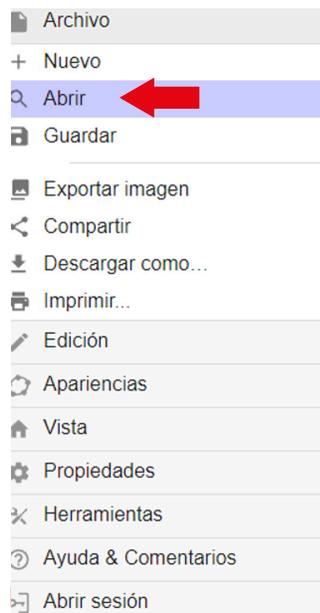
Actividades con Geogebra

Actividad 1: Cono circular recto

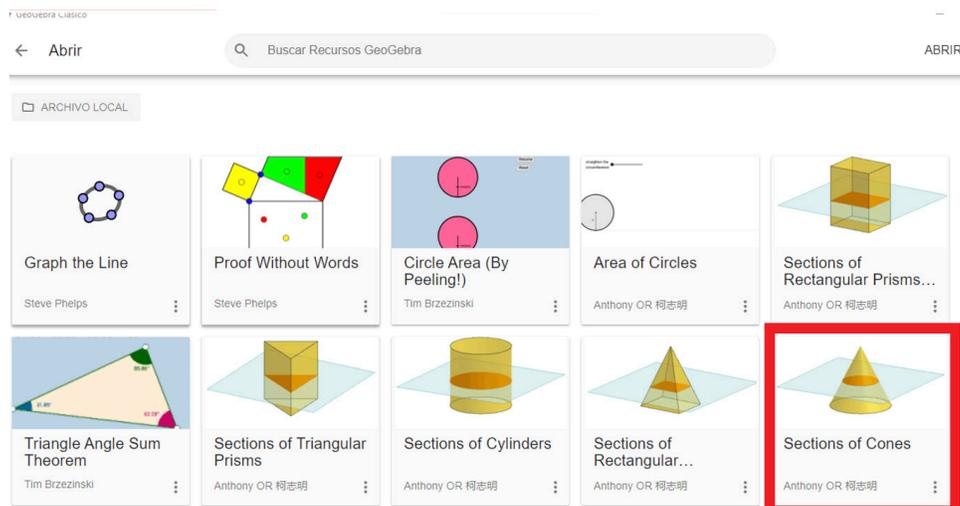
1. Abra el programa denominado Geogebra, luego haga clic sobre el ícono señalado con la flecha de color rojo:



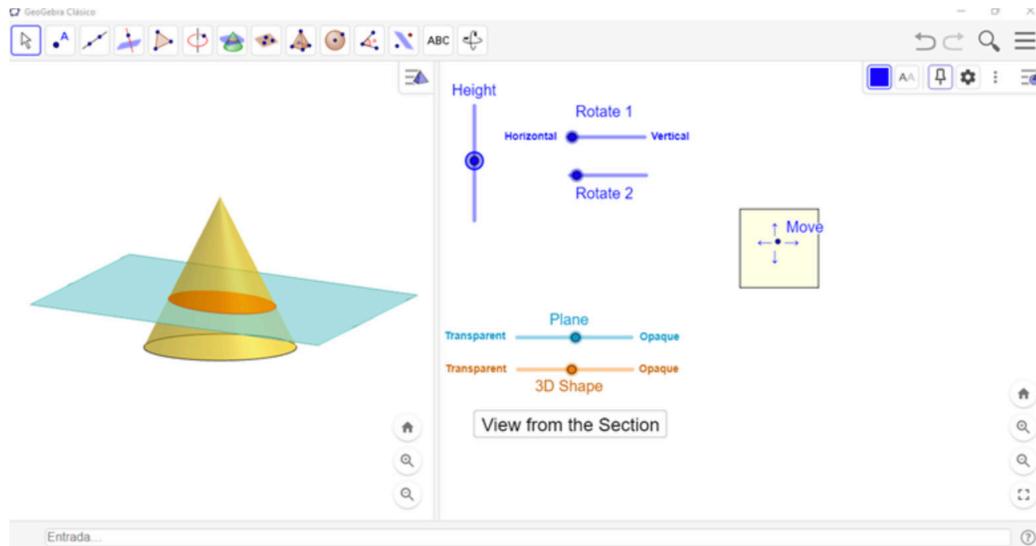
2. Posteriormente haga clic sobre el botón "Abrir" tal y como se muestra a continuación:



3. Seleccione el archivo llamado "Sections of Cones":



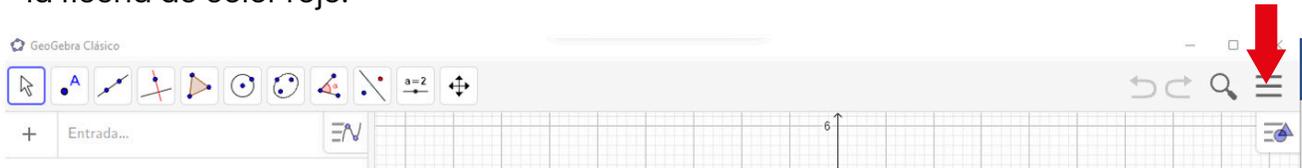
4. Luego se desplegará la siguiente ventana. En la parte izquierda de ella se muestra la representación gráfica de un cono circular recto, el cual es intersecado por un plano; a la derecha de la pantalla se muestran varios deslizadores (los cuales puede manipular haciendo uso del ratón):



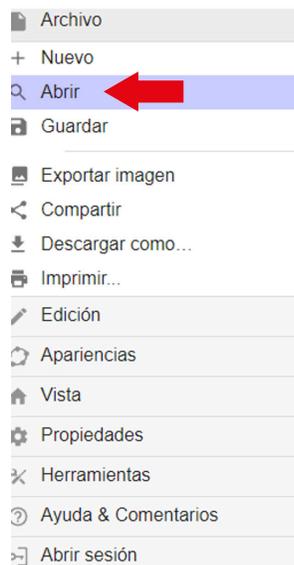
5. Luego de manipular cada uno de los deslizadores, anote en el espacio correspondiente lo que sucede con el cono circular recto.

Actividad 2: Cilindro circular recto

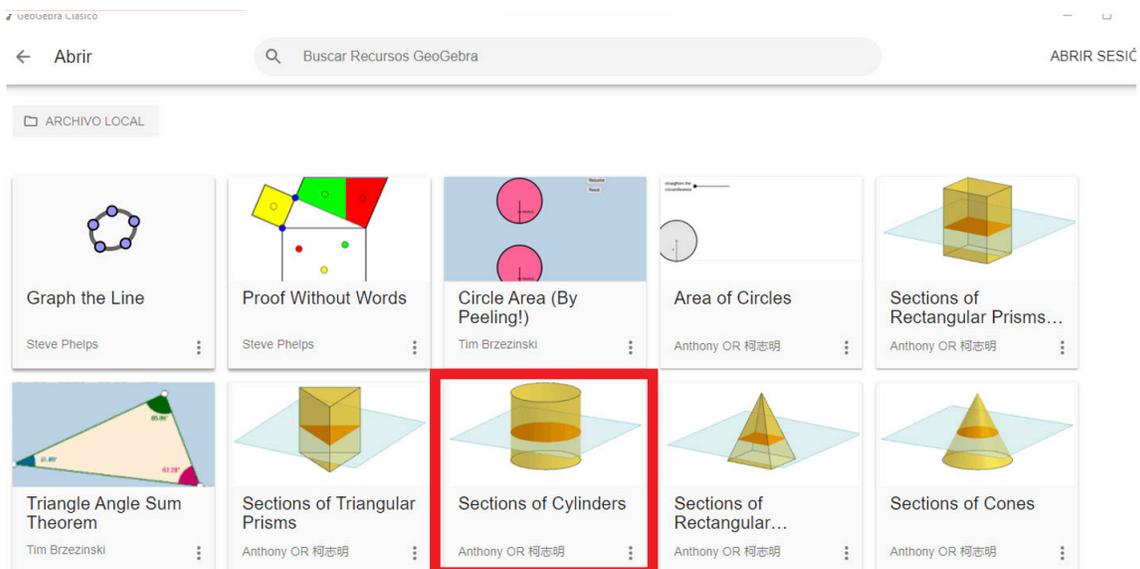
1. Abra el programa denominado Geogebra, luego haga clic sobre el ícono señalado con la flecha de color rojo:



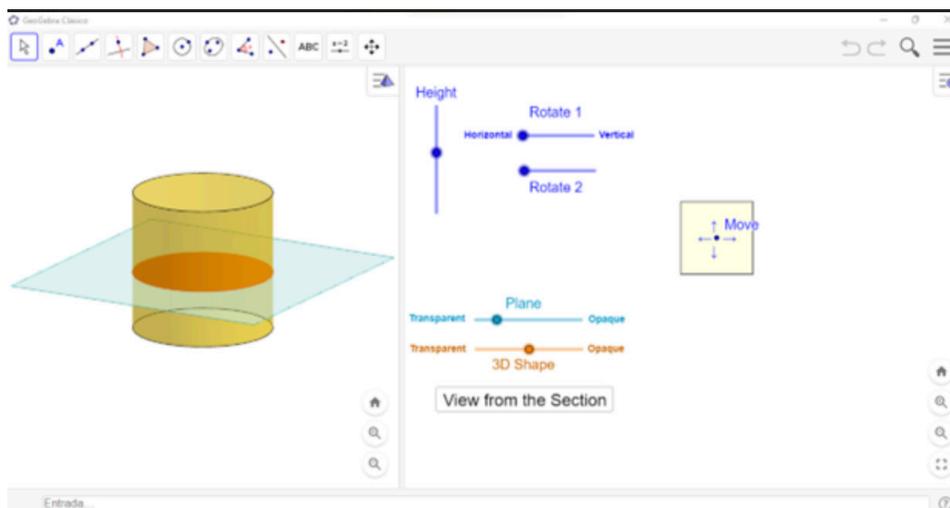
2. Posteriormente haga clic sobre el botón "Abrir" tal y como se muestra a continuación:



3. Seleccione el archivo llamado "Sections of Cylinders":



4. Luego se desplegará la siguiente ventana. En la parte izquierda de ella se muestra la representación gráfica de un cilindro circular recto, el cual es intersecado por un plano; a la derecha de la pantalla se muestran varios deslizadores (los cuales puede manipular haciendo uso del ratón):



5. Luego de manipular cada uno de los deslizadores, anote en el espacio correspondiente lo que sucede con el cilindro circular recto.

**Competencia:
Pensamiento Crítico**

Resolver problemas

Tarea 4: Se pretende con las siguientes actividades que la persona estudiante reconozca las secciones planas que se obtienen producto de un corte a un cilindro circular recto, sin proporcionársele la representación gráfica.

Descripción de la tarea

4.1) Realice cada una de las siguientes actividades. Se recomienda elaborar un bosquejo que represente cada actividad.

Actividad 1: Estañón

Don Fernando desea elaborar a partir de un estañón de forma de cilindro circular recto (como el que se muestra en la imagen), dos recipientes para alimentar el ganado, para lo cual realiza un corte perpendicular a las bases del cilindro. Si se desea colocar una tapa a los recipientes, entonces, ¿de qué forma debe ser la tapa?



Actividad 2: Envases

Susana desea elaborar dos recipientes para guardar lápices a partir de un envase que tiene forma de cilindro circular recto. Para ello, al envase le realiza un corte oblicuo que no interseca sus bases, ¿qué figura se obtiene producto del corte del envase?

Actividad 3: El tubo

Un fontanero debe unir dos tubos que tienen forma de cilindro circular recto. Para ello, debe realizarle un corte plano, paralelo a las bases, a cada uno de los tubos. ¿Qué figura se obtiene producto de cada corte de los tubos?

Competencia: Pensamiento Crítico

Evaluación de la información y los argumentos que se nos presenten para llegar a conclusiones razonadas y desarrollar soluciones innovadoras.

Luego de que la persona estudiante realiza un análisis individual y grupal con sus compañeros y compañeras, la persona docente en plenaria analiza el problema y la respuesta dada, para ello puede ayudarse con material concreto, donde apoye o cuestione de manera visual las conjeturas de los estudiantes, o bien pueden realizar simulaciones con aplicaciones como Geogebra.



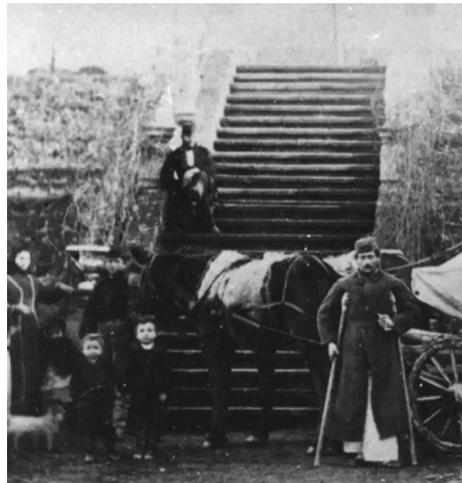
Bloque: La sociedad contemporánea; procesos históricos geopolíticos y poblaciones a escala global desde el siglo XIX hasta el presente.

Afirmación	Evidencias	Tareas
Comprende el impacto en la estructura social, económica, política y de la vida cotidiana de las sociedades que vivieron las guerras de escala global durante la primera mitad del siglo XX, a partir de los hechos que propiciaron dichas guerras.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica en el tiempo y el espacio los hechos históricos que propiciaron las guerras mundiales .• Identifica las características, causas y las consecuencias de la primera y segunda guerra mundial.• Distingue las causas y consecuencias de las guerras mundiales.• Distingue el impacto social y económico de las guerras mundiales en la vida cotidiana de la sociedad de aquella época.• Relaciona el impacto socioeconómico que provocaron las guerras mundiales en la vida cotidiana.• Relaciona las posiciones ideológicas de los países que participaron en las guerras con sus estructuras políticas, económicas y sociales.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar mediante el uso de mapas históricos (espacio-tiempo) los cambios territoriales ocasionados por las guerras mundiales.• Identificar las causas, características y consecuencias de la primera y segunda guerra mundial considerando el material aportado por la persona docente.• Distinguir las causas y consecuencias de las guerras mundiales a partir de hechos históricos concretos (casos).• Distinguir el impacto social y económico de las guerras mundiales en la vida cotidiana mediante casos.• Relacionar las posiciones ideológicas de los países que participaron en las guerras con sus respectivas estructuras políticas, económicas y sociales a partir de imágenes, cuadros o esquemas conceptuales.

1. La persona docente aborda la temática propuesta considerando las siguientes preguntas problemas consignadas en el programa de estudio.

- ¿Por qué las guerras a escala global se plantearon como un recurso para buscar respuestas a los conflictos de las naciones en lucha?
- ¿En qué manera repercutieron las Guerras Mundiales, revoluciones y crisis económicas en las condiciones de vida y la estructura social de gran parte de la población en el mundo?
- ¿Cómo se manifestó espacialmente los conflictos armados del periodo en estudio?
- ¿Por qué el nazismo se fundamentó en ideologías de superioridad racial que condujeron a la persecución y el y exterminio de diferentes grupos en la Segunda Guerra Mundial?
- ¿Cómo se evidencia en la sociedad contemporánea las consecuencias o efectos de las guerras mundiales?

2. La persona docente distribuye las siguientes imágenes (<https://www.lespanol.com/cultura/historia>) sobre las guerras mundiales e interroga al estudiantado sobre las mismas. La finalidad es averiguar los conocimientos previos del estudiantado y promover la adquisición de nuevo conocimiento.



3. La persona docente organiza al estudiantado para que, mediante la observación de mapas históricos, identifiquen los cambios en las fronteras europeas a partir de 1914. Pueden aportarse ejemplos como el siguiente:

[Los cambios en las fronteras europeas entre 1914 y 2020 - Mapas de El Orden Mundial - EOM](#)

- En este recurso se pueden observar las transformaciones territoriales como la sufrida en el Imperio austro-húngaro o la fragmentación de otros grandes imperios.

4. Las personas estudiantes establecen los principales procesos que desencadenaron en la Primera Guerra Mundial a partir de la elaboración de fichas.

- Las fichas se construyen a partir de material aportado por el docente o referenciado en diversas fuentes de internet como [¿Cuáles fueron las causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial? | National Geographic](#) o recursos audiovisuales como [La primera Guerra Mundial en 7 minutos - YouTube](#)
- En caso de que no se cuente con acceso a internet o equipo tecnológico, las personas docentes, pueden descargar los videos o preparar textos impresos como base para el desarrollo del trabajo propuesto.

5. La persona docente, mediante el uso del siguiente video:

[Metallica-one-subtitulos en español - YouTube](#) o algún otro recurso, promueve la identificación de los efectos de la guerra en la vida de los soldados y otros actores sociales.

- Desarrollar una lluvia de ideas a partir de preguntas como: ¿Cuál es el efecto que la guerra produce en los soldados?, ¿se justifican los sacrificios como el que relata la canción o el personaje de Johnny?
- Debate: se organiza al grupo en distintos equipos de trabajo con el fin de profundizar en la temática en torno a argumentos y opiniones fundamentadas de la problemática. Se sugiere que cada equipo trabaje desde distintos roles como (el soldado Johnny, el padre de Johnny, la posición del gobierno a favor de la guerra, entre otros roles); además cada grupo debe escoger una persona estudiante que funja como expositora y otra como moderadora.
- Cada equipo de trabajo expone ante el grupo; previamente se organiza el mobiliario de forma que quede un espacio entre los expositores y el resto del estudiantado.
- El debate se inicia con la introducción del moderador en torno al mecanismo de participación (exposición de cada grupo y luego plenaria)
- Posteriormente se le solicita al estudiantado clasifique los tipos de efectos para, posteriormente, distinguirlos.

6. La persona docente, como actividad de cierre, solicita al estudiantado un cuadro comparativo entre la I y II guerra mundial, o bien, la elaboración de un esquema.

Materiales y recursos

Imágenes sobre la I y II guerra mundial.

Mapas en formato físico o digital.

Material impreso sobre la temática.

Video(s)

Bloque: La sociedad contemporánea; procesos históricos geopolíticos y poblaciones a escala global desde el siglo XIX hasta el presente.

Afirmación	Evidencias	Tareas
Analiza la importancia de los procesos de descolonización en Asia y África y su impacto para los pueblos en la actualidad.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica conceptos básicos sobre los procesos de colonización y descolonización de Asia y África. Relaciona las causas, características de los procesos de descolonización de Asia y África con las consecuencias de dicho proceso. Distingue la importancia de los procesos de descolonización en Asia y África. Infiere el impacto de los procesos de descolonización de Asia y África en su sociedad actual. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar conceptos básicos sobre la descolonización a partir del conocimiento previo del estudiantado y la información que provee la persona docente. Relacionar las causas y las características de distintos casos (Túnez, Libia, Siria, India-Pakistán), a partir del material elaborado por la persona docente o bien con bibliografía sobre la temática. Distinguir la importancia de los distintos procesos de descolonización en Asia y África mediante la elaboración de un sinóptico sobre los distintos casos. Inferir el impacto de los procesos de descolonización en Asia y África mediante datos estadísticos, noticias o historias de vida de dichas sociedades.

- La persona docente realiza la apertura de la temática con un video sobre los procesos de descolonización (por ejemplo: <https://www.youtube.com/watch?v=E8IN3zRlwm0>, <https://historia.nationalgeographic.com/es/a/gandhi>), inmediatamente después del video se realiza un conversatorio sobre las impresiones personales, las implicaciones del problema para los sectores políticos y económicos de las colonias, así como su sociedades.

La persona docente solicita al estudiantado indagar conceptos relacionados con los procesos de descolonización como tarea, con la finalidad de que en la próxima sesión tengan algunas bases para abordar la temática.

- La persona docente organiza subgrupos de trabajo y distribuye material bibliográfico sobre casos específicos de procesos de descolonización de Asia y de África a cada equipo de trabajo.

El estudiantado deberá indagar las causas, características y consecuencias del proceso de descolonización del caso correspondiente, considerando las siguientes preguntas planteadas en el programa de estudio:

- ¿Cuáles fueron las principales causas por las que se desarrolló el conflicto en estudio?
- ¿Cuál fue el impacto sobre la vida cotidiana y determinados grupos políticos-sociales que tuvo el conflicto?

- ¿Cuáles fueron las repercusiones de las luchas descolonizadoras?
- ¿Cuál es la situación actual de dichos países décadas después de haber alcanzado su independencia?

Posteriormente, se hará una puesta en común de los hallazgos de cada equipo de trabajo; simultáneamente se realiza un cuadro comparativo que señale causas, características y consecuencias de los distintos procesos con la guía de la persona docente a cargo.

3. La persona docente provee al estudiantado de material bibliográfico que revele la situación actual (cuadros y graficas sobre la economía, casos específicos sobre la vida política y social, otros) de los países que vivieron procesos de descolonización; la finalidad es que infieran la importancia o el efecto de la descolonización en la actualidad. También pueden considerarse casos de países que aún son colonias.
4. Como actividad de cierre y para reafirmar lo aprendido, la persona docente solicita al estudiantado que reelaboren de forma individual la temática estudiada, mediante técnicas distintas (cuadros sinópticos, esquemas, diagramas de árbol, otros).

Materiales y recursos

Videos

Material impreso sobre la temática

Mapas, gráficas y cuadros estadísticos

Componente: Educación Cívica



Afirmación	Evidencias	Tareas
La persona estudiante analiza de los regímenes políticos del mundo actual las fortalezas y debilidades de cada tipo de régimen desde la perspectiva democrática.	1. Define los conceptos básicos de la unidad.	a-Mediante una lluvia de ideas a partir de preguntas generadoras se valora los conocimientos previos acerca del tema. b-Plenaria.
	2. Reconoce las principales características de los regímenes políticos en el mundo contemporáneo y sus diferencias con el sistema democrático.	a-Elaboración de diagramas de flujo . b-Exposiciones.
	3. Describe las fortalezas y debilidades de cada tipo de régimen desde la perspectiva democrática.	a-Vídeo b-Conversatorio.
	4. Distingue las fortalezas y debilidades de los regímenes políticos del mundo actual desde la perspectiva democrática.	a-Elaboración de afiche c-Exposición

Estrategia metodológica	Materiales y Recursos
<p>Primer Momento: Se inicia con una actividad “rompe hielo”, lluvia de ideas, a partir de las siguientes preguntas generadoras:</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué es un régimen político?2. ¿Conocen cuál régimen político tiene Costa Rica?3. ¿Cómo caracterizan a un rey o monarca?4. ¿Cuáles tipos de régimen político existe en la actualidad?5. ¿Cómo definen una democracia? <p>Se debe promover la motivación y rescate del conocimiento previo, las ideas desarrolladas de esta actividad inicial debe quedar registrada en los cuadernos de las personas estudiantes.</p>	<p>Pizarra, marcador, borrador</p> <p>¿Cómo hacer un diagrama de flujo? https://www.youtube.com/watch?v=Kucgc6NpGwc</p> <p>https://asana.com/es/resources/what-is-a-flowchart</p> <p>Vídeo regímenes políticos: https://www.youtube.com/watch?v=1hNBfH_onqM https://www.youtube.com/watch?v=hxL03Q_X0pA</p>

La persona docente organiza subgrupos, les solicita a las personas estudiantes que mediante una participación equitativa definan en sus cuadernos los siguientes conceptos básicos: régimen político, democracia, dictadura, autoritarismo, ideología, unipartidismo, pluripartidismo, populismo e islamismo, según sus conocimientos.

Una vez definidos, la persona docente realiza una plenaria en donde mediante el consenso las personas estudiantes reconstruyen las definiciones de los conceptos básicos.

Segundo Momento:

La persona docente inicia recapitulando lo desarrollado la clase anterior, y les plantea la siguiente pregunta ¿en qué se diferencia un régimen político de otro? organiza sub grupos las personas estudiantes realizan un diagrama de flujo, (el cual es explicado previamente por la persona docente) de cada uno de los principales regímenes políticos en el mundo contemporáneo en sus cuadernos, según la capacidad institucional se podrán investigar directamente en la biblioteca, o con el uso del celular en el aula, o de los recursos disponibles.

Cada sub grupo selecciona un diagrama de flujo para exponer al resto de la clase, en su exposición deben explicar en qué se diferencia el régimen político seleccionado con el sistema democrático.

Tercer Momento:

La persona docente inicia retomando los aspectos claves de la clase anterior y les muestra un video o noticias (según los recursos disponibles) sobre diversos regímenes políticos en el mundo y les realiza distintas preguntas sobre las características que tiene un régimen u otro, las diferencias que persisten entre estos y que ideas nuevas aporta el video a lo que vienen desarrollando.

Y les plantea la siguiente pregunta:

¿comparando el sistema democrático con otros, existen ventajas o desventajas, explique?.

En un conversatorio mediante la participación equitativa y respetuosa se insta a responder la pregunta planteada, la clase toma nota de las ideas ventajas y desventajas expuestas.

Cuarto Momento:

La persona docente organiza sub grupos, cada subgrupo deberá llegar a un consenso y seleccionar un régimen político por el que se inclinan guiándose con la pregunta: si mañana tuvieran que escoger un país para vivir según su régimen político, ¿cuál país escogerían y porque razones?

Cada sub grupo elabora un afiche para exponerlo ante el grupo. El docente guía el proceso de participación entre exposición y exposición dando cierre al tema.

Afirmación	Evidencias	Tareas
La persona estudiante reconoce la estructura organizativa y las características del proceso electoral, la representación y participación en la democracia.	1. Reconoce los conceptos básicos de la unidad.	1a) Se inicia con una actividad "rompe hielo" a partir de preguntas generadoras. 1b) Uso de vídeo o noticias sobre el proceso electoral de Costa Rica. 1c) Lluvia de ideas sobre conceptos básicos.
	2. Identifica la importancia de la cultura electoral en la formación ciudadana.	2a) Investigación en diversas fuentes (libros, internet, periódicos) 2b) Uso de vídeos, noticias o reseñas históricas sobre elecciones en distintos países..
	3. Reconoce la estructura organizativa, financiamiento e ideologías de los partidos políticos.	3a) Debate
	4. Explica la importancia de los partidos políticos para el sistema democrático nacional.	4a) Elaboración de ensayo individual. 4b) conversatorio

Estrategia metodológica	Materiales y Recursos
<p>Primer Momento: Se inicia con una actividad "rompe hielo", denominada lluvia de ideas, a partir de las siguientes preguntas generadoras:</p> <p>1-¿Qué conoce del proceso electoral nacional? 2-¿Ha participado en las elecciones estudiantiles? 3-¿Cuáles diferencias percibe entre el proceso electoral estudiantil y el nacional?</p> <p>La persona estudiante toma nota de los aportes que brinda la clase.</p> <p>La persona docente proyecta un vídeo (o comparte imágenes, recortes según la capacidad institucional) sobre procesos electorales estudiantiles o nacionales para motivar a una lluvia de ideas de los conceptos básicos de la unidad (sistema electoral, código electoral, partido político, campaña electoral, elección, deuda política, participación, sufragio, abstencionismo, opinión pública, propaganda, ideología, pluralismo, programa de gobierno, bipartidismo y multipartidismo).</p>	<p>Pizarra, marcador, borrador</p> <p>Vídeo o imágenes, recortes de procesos electorales nacionales. Gobierno Estudiantil Ministerio de Educación Pública (mep.go.cr)</p> <p>Noticias de procesos electorales investigadas por la persona docente y personas estudiantes.</p>

Con la guía de la persona docente y los aportes del grupo, en consenso, elaboran las definiciones, las personas estudiantes van tomando nota en sus cuadernos .

Segundo Momento:

La persona docente retoma las ideas principales de la clase anterior.

La persona docente asigna previamente (la semana anterior) a las personas estudiantes indagar en diversas fuentes, noticias sobre procesos electorales en distintos países y comenta dos noticias de procesos electorales que se contrasten , le solicita a las personas estudiantes que en parejas respondan a la pregunta:

¿Cuáles factores humanos intervienen en los procesos electorales?

En una plenaria se comparten los aportes de las parejas y se registran las ideas principales en los cuadernos.

Tercer Momento:

La persona docente inicia retomando los aspectos claves de la clase anterior.

Organiza la clase en subgrupos y entrega un material sobre los partidos, cada subgrupo debe leer el material, discutirlo y escoger un partido político con el cuál se identifique, para organizar un debate entre partidos, de tal manera que la persona estudiante al final de la lección pueda replantear su elección, es decir, comunique si se mantiene en su partido o pasa a formar parte de otro.

El docente guía el debate.

Cuarto Momento:

La persona docente hace un esquema en la pizarra de las ideas principales desarrolladas hasta el momento.

Asigna a cada persona estudiante que elabore un ensayo corto sobre la importancia de los partidos políticos en el sistema democrático, como apoyo cuenta con los insumos construidos en las clases anteriores.

En un conversatorio cada estudiante comparte su ensayo y el docente guía la etapa de conclusiones.



Bloque: Genética

Afirmación	Evidencias	Tareas
Identifica términos de genética relacionados con las características de los individuos.	<ul style="list-style-type: none">Identifica los conceptos básicos de genética.Reconoce que las características observables de los organismos hacen referencia al fenotipo.	<ul style="list-style-type: none">Formar grupos pequeños (4 personas) para responder unas interrogantes dadas por el docente.Socializar en una mesa redonda con los otros subgrupos de la clase.Por medio de imágenes de animales se describen las características observables de los animales.

- Se forman grupos de 4 personas estudiantes para que respondan a las siguientes interrogantes:
 - ¿A que corresponde el fenotipo de un individuo?
 - ¿Se puede determinar cuál rasgo posee dominancia o recesividad?
 - ¿Habrá algún método para poder verificar la dominancia?
- Por medio de una mesa redonda se socializan las respuestas dadas por cada grupo de trabajo.
- Se presentan imágenes de animales y se solicita a las personas estudiantes describir el fenotipo de cada uno de ellos.
 - Se plantea la siguiente pregunta: ¿Para determinar el fenotipo se debe tomar en cuenta una parte específica o la totalidad del individuo?
 - Se socializan las respuestas.
- Por medio de un video "¿Qué es el genotipo?" , para que lo identifiquen y lo diferencien del fenotipo. Ver link
- Las personas estudiantes responderán las siguientes interrogantes:
 - ¿Qué es el genotipo?
 - ¿Puede conocerse por medio de algún método el genotipo de un individuo?
- ¿Qué significan los siguientes términos: homocigoto, heterocigoto, dominante, recesivo, gen y alelo?

Materiales y recursos

- Láminas con dibujos de diferentes animales para describir el fenotipo.
- Si cuentan con medios para ver videos, se repasa en genotipo en el siguiente enlace:
https://www.google.com/search?q=video+de+genotipo&rlz=1C1CHZN_enCRI055CRI055&oq=video+de+genotipo&aqs=chrome..69i57j0i13i512.5084j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstat=eive&vld=cid:858962eb,vid:V9m-h4uhxn

Bloque: La materia base del Universo

Afirmación	Evidencias	Tareas
Distingue materiales, en su mayoría de su entorno, según la composición y las características que poseen.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce cómo está constituido un elemento, un compuesto y una mezcla.Distingue representaciones de diferentes materiales a través de imágenes.Diferencia entre una unión física y una química en la formación de materiales.Distingue entre un elemento, un compuesto y una mezcla, según la composición y características.	<ul style="list-style-type: none">Se elabora un esquema de la clasificación de la materia y se caracteriza cada uno de los componentes.Se representan con diferentes imágenes la constitución de un elemento, un compuesto y una mezcla.Se explica la diferencia entre una unión física y una química en la formación de materiales.De una serie de materiales aportados por los estudiantes y docente, distingue entre un elemento, un compuesto y una mezcla.

- El docente solicita a cada estudiante que traiga de su casa 3 materiales que pueden presentarse en diferentes estados de la materia (Ejemplos: corcho, muestra de tierra, arena, aceite, una cuchara, alcohol, sal, diferentes tipos de alimentos, materiales metálicos, entre otros).
- Colocar a los estudiantes en grupos de 5.
- Por medio de la metodología de indagación el docente propone las siguientes preguntas generadoras (focalización)
 - ¿Qué similitudes y diferencias encuentran en los materiales que cada estudiante aporte?
 - ¿Cómo los agruparían según sus características?
- Posterior a este trabajo grupal se le solicita a uno de los integrantes que exponga las conclusiones del grupo.
- En el caso de no tener recursos tecnológicos, el docente primero elabora en la pizarra el esquema de la clasificación de la materia y lo explica, dando la información de definiciones, composición y características.



6. El docente proporciona el esquema de la clasificación sin ejemplos y solicita a los estudiantes que por grupos ubiquen los materiales aportados según la explicación dada.



7. Los estudiantes junto con el docente revisan la ubicación de los materiales y hacen los ajustes discutiendo los aciertos y desaciertos de la actividad.
8. El docente con materiales provistos por él (incluidos recipientes que pueden ser vasos plásticos reciclados) y los de los estudiantes solicita la unión de algunos de ellos para preparar mezclas homogéneas y heterogéneas.
9. El docente solicita al estudiante que copie en su cuaderno el siguiente esquema de tipos de mezclas y lo complete con los ejemplos de mezclas obtenidas.



10. Discuten en plenaria los aciertos y desaciertos y hacen la clasificación correcta anotándola en su cuaderno como evidencia.
11. En el caso de contar con acceso a recursos tecnológicos puede visitar el siguiente enlace
<https://www.youtube.com/watch?v=vPaPmrfgmvo&list=RDCMUCpEk4C2K0OnRaM-FSYw1qKRw&index=3>
Si desea profundizar en el tema de mezcla se le proporciona el siguiente enlace
<https://www.youtube.com/watch?v=EHePjp4mAlg&list=RDCMUCpEk4C2K0OnRaM-FSYw1qKRw&index=1>
12. Después de observar los videos el docente puede continuar con las actividades propuestas anteriormente.

Materiales y recursos

Materiales provistos por los estudiantes y por el docente.

Láminas

Recursos tecnológicos para videos

Otras recomendaciones

Esta estrategia puede ser empleada con diferentes temas como métodos de separación, clasificación de metales, no metales y metaloides, entre otras.

Bloque: Magnitudes físicas

Afirmación	Evidencias	Tareas
Distingue las cantidades vectoriales y escalares, a partir de magnitudes físicas derivadas.	Reconoce las características particulares de las cantidades vectoriales y escalares, a partir de magnitudes físicas fundamentales. Identifica la forma lineal y las derivadas de la longitud en el SI. Clasifica cantidades vectoriales y escalares, a partir de magnitudes físicas fundamentales y derivadas, a partir de ejemplos o situaciones concretas. Diferencia las magnitudes del SI en escalares y vectoriales, a partir de ejemplos o situaciones concretas.	<ol style="list-style-type: none">1. Observación del video Magnitudes físicas, acompañado de preguntas generadoras.2. Revisión grupal de las respuestas.3. Realiza el ejercicio de medición de un objeto y a partir de los valores obtenidos calcula magnitudes derivadas.4. Práctica sobre cantidades vectoriales y escalares, que incluya ejemplos de estas o su aplicación en situaciones concretas.5. Realiza el ejercicio de representación gráfica de magnitudes físicas y escalares y vectoriales.

1. Observación del video <https://www.youtube.com/watch?v=qFOTQ7yMtzk> (tiempo 4:19 min.)

Previo a la observación del video, la persona docente elabora preguntas que permitan fijar la atención de las personas estudiantes, en los aspectos relevantes que se presentan en el mismo. Entre ellas se puede considerar lo siguiente:

- ¿Qué es una magnitud física?
- ¿Qué son magnitudes fundamentales y en que se diferencian de las unidades derivadas?
- Anote 5 magnitudes fundamentales y 5 magnitudes derivadas.

Estas preguntas se entregan a las personas estudiantes antes de observar el video.

Revisar de forma grupal las respuestas brindadas por las personas estudiantes, y si es necesario se realizan las correcciones que se requiera.

2. Ejercicio de medición

Haciendo uso de una cinta métrica las personas estudiantes miden el largo de la pizarra. Expresan la magnitud en metros y centímetros.

Con la misma cinta métrica se realiza el mismo ejercicio, midiendo esta vez la altura de la pizarra. Deben anotar la magnitud en metros y centímetros. Finalmente proceden a medir el grueso o grosor de la pizarra en metros.

Las personas estudiantes calculan el área de la pizarra en función del largo y el ancho y expresan el resultado en metros cuadrados y centímetros cuadrados.

De igual forma calculan el volumen de la pizarra con base en el área y el grosor medido anteriormente. Deben expresar el resultado en metros cúbicos y centímetros cúbicos.

3. Práctica sobre magnitudes escalares y vectoriales.

La persona docente elabora listados diferentes de magnitudes físicas fundamentales y derivadas, que deben ser clasificadas por los estudiantes, con base en las características de cada una.

De igual forma, se presentan listados de situaciones cotidianas en las que se haga uso de magnitudes físicas y estas se clasifican de acuerdo con sus características.

Revisar de forma grupal las respuestas brindadas por las personas estudiantes, y si es necesario se realizan las correcciones que se requiera.

4. Representación gráfica de magnitudes físicas escalares y vectoriales

Las personas estudiantes deben realizar el siguiente ejercicio gráfico en sus cuadernos:

- a. Dibujar los puntos cardinales en el centro de una página de su cuaderno. Se indica que, para efectos de este ejercicio, se debe considerar la siguiente escala: cada centímetro trazado equivale a un kilómetro.
- b. Se debe colocar un punto de referencia en una las esquinas inferiores de la página, este punto representará la casa de habitación del estudiante.
- c. Del punto de referencia establecido, se dibuja una línea vertical en dirección norte (que representará "el Supermercado"), seguidamente, se traza otra línea en dirección este u oeste (según la ubicación del punto de referencia marcado), que representará la ubicación del colegio.
- d. Se traza gráficamente la resultante y se calcula el desplazamiento realizado desde su casa hasta el colegio. Expresa su respuesta de manera escalar y vectorial y se justifica por qué.
- e. La persona docente realiza la representación gráfica en la pizarra, y se comparan los resultados.
- f. Finalmente, se calcule la distancia total del recorrido anterior.
- g. Se debe indicar para cada resultado obtenido si corresponde a una cantidad escalar o vectorial.

Materiales y recursos

Videos cortos de Youtube, sobre magnitudes físicas.

Cinta métrica y reglas graduadas.

Marcadores de color.

Calculadoras.

Otras recomendaciones

Aunque se sugiere realizar el primer ejercicio con la pizarra del aula, puede utilizarse otros objetos como libros, cuadernos, estantes, u otros objetos que se encuentren en el aula. También puede realizar el ejercicio asignando objetos diferentes a los estudiantes, y luego se revisan los resultados.

Es importante asociar las magnitudes físicas con situaciones cotidianas, enfatizando su carácter escalar o vectorial. Por ejemplo:

- Viajar en bicicleta para llegar a un punto de interés.
- Cantidad de naranjas que hay en una verdulería.
- Ruta de vuelo de una avioneta que va de Golfito al aeropuerto de Pavas.
- Volumen de refresco que contiene una botella.
- Tiempo que tarda una lección de Física.

Autoridades ministeriales

Anna Katharina Müller Castro
Ministra de Educación Pública

Melvin Eduardo Chaves Duarte
Viceministro Académico

Sofía Ramírez González
Viceministra Administrativa

José Leonardo Sánchez Hernández
Viceministro de Planificación y Coordinación Regional

Yorleny Rojas Jiménez
Directora de Gestión y Evaluación de la Calidad

Álvaro Artavia Medrano
Subdirector de Gestión y Evaluación de la Calidad

Milena Alfaro Quesada
Jefa Departamento de Evaluación Académica y Certificación

San José, Costa Rica
2023

Equipo técnico

Español

Wilfredo Acevedo Mujica
Ana Yenny Godínez Porras
Álvaro Jiménez Montes
Karla Rubié Morales

Matemáticas

Elizabeth Figueroa Fallas
Omar Guzmán Alvarado
Gerardo Murillo Vega

Estudios Sociales

Ana Balbina Flores Cornejo
José Joaquín Rodríguez Chaves

Ciencias

Ana Catalina Carvajal Granados
Alcira Gámez García
Ramón Montoya Jiménez

Educación Cívica

Noelia Alvarado González

Apoyos educativos

Luis Carlos Rodríguez León

Diseño gráfico y diagramación

Gabriela Cruz Martínez
Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación,
Departamento de Gestión y Producción

Lista de asesores regionales y nacionales que colaboraron para establecer los puntos de corte y definir los niveles de logro para la Prueba Nacional Estandarizada primaria (aplicación diagnóstica abril 2023)

Componente	Personal asesor
Español	Fabricio Díaz Porras Ruth Salas Marín María Elena Barquero Solano Carlos Granados Granados
Matemáticas	Carlos Buchanan Rivera Yeri Charpentier Díaz Javier Francisco Barquero Rodríguez José Alberto Jiménez Ruiz Marielos Rocha Palma
Ciencias	Luis Álvarez Garay Luis Barquero Ulate Montserrat Chacón Gómez Priscilla Chacón Guevara Cinthya Vílchez Durán
Estudios Sociales	Manuel Zúñiga Carranza Roxinia Agüero Quirós Agnes Salas Mena Camilo Chinchilla Zeledón Johnn Vega Masís Laura Lara Bolaños